

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2021/2022

Dati identificativi	SCUOLA	Secondaria di primo grado	PLESSO	Baranello
	CLASSE	Seconda B		
	ALUNNI	n. 14		
	TITOLO	La RIVOLUZIONE delle idee, delle parole, dei processi, dei sistemi		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia		
	DOCENTI COINVOLTI	Pilla Sara		
	PERIODO	Febbraio - marzo		

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input checked="" type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE DEL SE'	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTA'	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE ITALIANO

ASCOLTO - PARLATO: L'alunno ascolta, comprende, e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati e si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole; utilizza consapevolmente la lingua per comunicare le proprie conoscenze, per collaborare con gli altri, elaborare prodotti, esprimere considerazioni su tematiche culturali e sociali selezionando le informazioni significative; Interagisce in diverse situazioni comunicative applicando modalità dialogiche specifiche; Durante l'ascolto applica tecniche specifiche di supporto funzionali alla comprensione; Comunica, in situazioni formali e informali, le informazioni, secondo un ordine coerente utilizzando un registro adeguato al contesto

LETTURA: L'alunno legge correttamente e comprende testi letterari di vario tipo; costruisce semplici interpretazioni ed esprime semplici giudizi personali; Legge manuali delle discipline e testi divulgativi, anche digitali, e ne ricava informazioni esplicite ed implicite

	<p>SCRITTURA: L'alunno scrive correttamente e manipola testi di vario tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; Realizza forme diverse di scrittura creativa e utilizza programmi di video scrittura, sulla base di modelli appresi Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: L'alunno, in modo appropriato, comprende e usa i termini specialistici del vocabolario di base ed amplia il proprio patrimonio lessicale</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA: L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
CONTENUTI	<p>Antologia. Le caratteristiche della poesia: il linguaggio (significante e significato – la rima – le parole chiave – i campi semantici – argomento e tema – figure retoriche); elaborare il commento: comprensione – analisi – espressione di giudizio personale, riportano emozioni e sensazioni. Gli elementi del testo espositivo (uso – struttura – linguaggio – forme – organizzazione delle informazioni – fonti - scrittura)</p> <p>Letteratura: Il Trecento(Petrarca - Boccaccio)</p> <p>Grammatica: i complementi indiretti)</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI DI ITALIANO	
Articolazione dell' apprendimento	Ascolto e parlato: ANTOLOGIA - ascoltare testi poetici, riconoscendo la struttura e il linguaggio; intervenire in una conversazione o discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; riferire oralmente dell'argomento, presentandolo on modo chiaro, cogliendo le sollecitazioni del docente e dei compagni e rispettando i tempi di esposizione; LETTERATURA- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti, fissare parole chiave, utilizzare segni convenzionali; inquadrare la relazione del contesto storico con l'autore, negli aspetti biografici e in quelli della produzione letteraria; riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;
	Lettura: ANTOLOGIA: leggere ad alta voce in modo espressivo testi poetici, usando pause e intonazione e rispettando l'andamento ritmico della poesia; conoscere, riconoscere e utilizzare gli elementi che costituiscono un testo poetico; LETTERATURA: Leggere i testi poetici individuando il tema principale e fare ipotesi interpretative con riferimenti al testo; leggere manuali della disciplina per ricavare elementi utili alla comprensione e all'analisi
	Scrittura: ANTOLOGIA- produrre analisi, parafrasi e commento di un testo poetico, utilizzando gli elementi appresi e sperimentati, corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale e coeso; elabora testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di scrittura creativa in versi, anche trasformando testi noti; riflettere sulle forme poetiche, confrontando differenze e similitudini; riassumere il contenuto di una poesia e descrivere le emozioni suscitate; impostare un commento su modello appreso
	Riconosce il lessico specialistico della poesia: comprende e usa le parole in senso figurato, soffermandosi sulle figure retoriche; riconoscere e utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo da produrre; utilizzare dizionari di vario tipo; Letteratura: riconoscere le trasformazioni alcuni termini dal latino al volgare e comprende alcuni termini specifici del lessico fiorentino del Trecento,
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: riconoscere in un testo poetico le parti del discorso e i loro tratti grammaticali riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; conoscere e riconoscere alcuni complementi indiretti e le loro funzioni

TRAGUARDI DI COMPETENZE STORIA EDUCAZIONE CIVICA	L'alunno nella conoscenza di eventi storici, usa e comprende fonti di diverso tipo; legge carte tematiche, ricava informazioni esplicite ed implicite, mediante inferenze
	Nell'organizzazione delle informazioni, elabora schemi per inquadrare aspetti cronologici, per individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità per stabilire le relazioni di causa ed effetto
	Nell'analisi dei processi storici, coglie fattori legati al patrimonio culturale, interculturale, alla convivenza civile e costruisce quadri di civiltà operando confronti
	Nella presentazione delle conoscenze storiche, (storia europea moderna elabora esposizioni servendosi del lessico specifico e usa anche risorse digitali
	La Rivoluzione industriale
	L'Illuminismo
	La Rivoluzione americana
	La Rivoluzione francese

	Ed. civica: forme di governo; divisione dei poteri
--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI DI STORIA

1. Individuare gli elementi innovativi che portano a una diversa gestione dei processi produttivi; valutare la portata delle innovazioni introdotte nella prima età industriale, trarre un bilancio relativamente al fenomeno analizzato Produrre informazioni con fonti iconografiche (La suddivisione del “campo chiuso” – “Una delle prime fabbriche: il cotonificio); la divisione del lavoro in una fabbrica di spilli; Elaborare rappresentazioni sintetiche della società studiata, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
2. Determinare gli elementi che rendono storicamente fondamentale il pensiero illuminista; comprendere le implicazioni politiche e sociali della pubblicazione dell’Enciclopedia; individuare la varietà dei rapporti politici e sociali durante l’Ancien Regime; usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile???
3. Individuare i caratteri distintivi delle tredici colonie; riconoscere la portata delle idee illuministe nella carta costituzionale degli Stati Uniti; cogliere l’evoluzione del concetto di libertà
4. cogliere la specificità del fenomeno rivoluzionario; Stabilire relazioni fra società, cultura e scelte politiche nell’età della Rivoluzione; valutare quanto la Rivoluzione francese abbia influenzato il mondo contemporaneo
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle; Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando fonti e linguaggio specifico della disciplina

TRAGUARDI DI COMPETENZE GEOGRAFIA EDUCAZIONE CIVICA	L’alunno Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, anche con l’utilizzo di risorse digitali, in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche Costruisce carte mentali relative al territorio degli stati europei
	Osserva, legge analizza e interpreta i principali caratteri fisici degli stati europei utilizzando strumenti tradizionali e innovativi e ricorrendo al linguaggio specifico
	Scopre, riconosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi degli stati europei negli elementi fisici significativi Si accosta alla conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale naturale
	Osserva, legge analizza il sistema territoriale degli Stati europei anche in relazione alla loro evoluzione e valuta gli effetti delle azioni dell’uomo sui sistemi territoriali
CONTENUTI	L’Europa centro orientale e meridionale (Polonia - Austria - Ungheria - alcuni Paesi dei Balcani: Croazia - Serbia -)
	Territorio - clima
	Città - popolazione
	Economia
	Identità ambientale e cultura specifiche degli Stati presi in esame
	Educazione civica. La Giornata della Memoria - La Giornata contro il bullismo e cyber bullismo - La giornata del Ricordo -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA

Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, anche con l’utilizzo di risorse digitali, in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche; costruire carte mentali relative al territorio degli stati europei occidentali; Lavorare su carta per dare riferimenti relativi ai confini, alle aree climatiche, ai caratteri fisici con relativi toponimi, città e capitali degli stati europei
Osservare, leggere, analizzare e interpretare i principali caratteri fisici degli stati europei orientali e dei Balcani (focus sul carsismo e i luoghi delle Foibe) utilizzando strumenti tradizionali e innovativi, ricorrendo al linguaggio specifico
Scoprire il volto demografico - urbanistico – culturale es. patrimonio storico (La Polonia e l’Austria al tempo della guerra di secessione e eventi che ne conseguono); (Polonia: i luoghi dei campi di sterminio);
Scoprire, riconoscere e confrontare i caratteri degli stati europei centro orientali e dell’area balcanica cogliendo in particolare lo stato di sviluppo o di arretratezza legato all’ambito culturale. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale (Il Parco Nazionale Bialowieski)
Osservare, leggere e analizzare il sistema economico degli Stati europei anche in relazione alla loro evoluzione o arretratezza e valutare gli effetti

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> Problematizzazione e della situazione comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<input type="checkbox"/> Uso di materiale di presentazione e approfondimento fornito su classe virtuale dalla docente
	STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Testi multimediali
		<input type="checkbox"/> Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
		<input type="checkbox"/> Strumenti tecnici	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<input type="checkbox"/> Audiovisivi	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca scolastica	<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> Didattica personalizzata
		<input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe
		<input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Metodologie e strategie differenziate
		<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale
		<input checked="" type="checkbox"/> Schede strutturate di ripasso
		<input checked="" type="checkbox"/> Uso di mappe concettuali operative
		<input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
		<input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
		<input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività operative
		<input checked="" type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro per livello

		<input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità
		<input type="checkbox"/> Corso di recupero
		<input type="checkbox"/>
	CONSOLIDAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro
		<input checked="" type="checkbox"/> Schede operative
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali
		<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata
		<input checked="" type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro
		<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
	<input type="checkbox"/>	
	POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse
		<input type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		<input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di ricerca		
<input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento		
<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi		
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici		
<input type="checkbox"/>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte
		<input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti	<input type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

Valuta	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
---------------	-------------------------------	--	--

	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA 15. 02. 2020

FIRMA DEL DOCENTE
Pilla Sara