

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022				
Dati identificativi	SCUOLA	SECONDARIA 1 GRADO	PLESSO	BARANELLO
	CLASSE	TERZA		
	ALUNNI	12		
	TITOLO	<i>Lettura / interpretazione della storia personale, della storia dell'età contemporanea, della storia di identità culturale e proiezione sulle conseguenze</i>		
	DISCIPLINE COINVOLTE	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, GEOGRAFIA		
	DOCENTI CONVOLTI	LOPA OLIMPIA		
	PERIODO	Dicembre - gennaio		

ASSI CULTURALI	
<input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input checked="" type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico	<input checked="" type="checkbox"/> Asse storico – sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

RiaArticolazione Dell' apprendimento ITALIANO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri • Acquisisce la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo, ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti, ed esprime giudizi personali e motivati • Usa manuali delle discipline o continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
	CONTENUTI	Antologia: Leggere la storia... narrazioni, romanzi... Letteratura: Tra Ottocento e Novecento- Naturalismo, Verismo, Decadentismo (contesto storico – contesto culturale) – Autori: Verga, D'Annunzio, Pirandello (biografia, opere, pensiero, poetica e stile)

		<p>Grammatica: la sintassi complessa: il periodo – le proposizioni indipendenti – Le proposizioni nel periodo, principale – coordinata – subordinata – incidentali Le subordinate complete e relative I gradi di subordinazione L'analisi del periodo</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI		
<p><i>Ascoltare racconti storici, cogliendone il significato e le tematiche affrontate Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale, sostenendo la propria tesi in un confronto tra pari, rispettando le tesi altrui. Individuare e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi caratteristici dei racconti storici.</i></p>		
<p><i>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, scritte e orali, tradizionali e digitali, selezionando quelle ritenute più significative.</i></p>		
<p><i>Comprendere il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, l'ambientazione e i personaggi di un racconto storico dell'età contemporanea</i></p>		
<p><i>Distinguere le informazioni storiche e le parti più soggettive di un racconto storico.</i></p>		
<p><i>Iniziare a crearsi un pensiero critico sugli argomenti del racconto storico e a riflettere sulle esperienze narrate</i></p>		
<p><i>Riconoscere le caratteristiche e le strutture del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo</i></p>		
<p><i>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</i></p>		
<p><i>Riassumere correttamente il testo esaminato ed esprimere riflessioni personali sorrette da argomentazioni</i></p>		
<p><i>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</i></p>		
<p><i>Leggere, comprendere e analizzare con gli strumenti suggeriti, i generi letterari più importanti appartenenti al periodo a cavallo tra Ottocento e Novecento; riconoscere gli argomenti principali della letteratura tra Ottocento e Novecento</i></p>		
<p><i>Leggere e comprendere il contesto storico in cui si collocano le correnti del Naturalismo, Verismo e Decadentismo e gli autori affrontati</i></p>		
<p><i>Parafrasare i testi poetici di D'Annunzio, Pirandello proposti; impostare il commento</i></p>		
<p><i>Riconoscere gli argomenti principali della letteratura che si colloca tra Ottocento e Novecento</i></p>		
<p><i>Paragonare e comprendere i legami tra storia, cultura e autori</i></p>		
<p><i>Conoscere la struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate</i></p>		
<p><i>Distinguere un periodo da una proposizione Riconoscere la funzione gerarchica delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, reggenti, coordinate, subordinate)</i></p>		
<p><i>Distinguere la proposizione principale</i></p>		
<p><i>Saper riconoscere e analizzare le forme e le funzioni della coordinazione utili a stabilire rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo ecc.</i></p>		
<p><i>Riconoscere e analizzare le proposizioni subordinate soggettive e oggettive – dichiarative – interrogative indirette – relative proprie e improprie</i></p>		
<p><i>Utilizzare il procedimento dell'analisi del periodo</i></p>		

	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui. - Riferire un'esperienza personale e/o un argomento di studio con una logica accettabile;</i> - <i>Leggere un testo e comprenderne le informazioni principali;</i> - <i>Scrivere un testo (anche in formato digitale) rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali;</i> - <i>Formulare enunciati utilizzando un lessico chiaro.</i> - <i>Saper identificare la frase minima e la frase complessa distinguendo i rapporti di coordinazione e subordinazione</i>
--	---

<p>Articolazione Dell'apprendimento STORIA</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali selezionando e confrontando fonti di vario tipo</i>
		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</i> - <i>conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</i> <p><i>conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</i></p>
		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</i> <p><i>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i></p>
		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>produce informazioni storiche con l'ausilio di fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;</i> - <i>espone oralmente e con elaborati – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i>
		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé;</i> - <i>si apre al confronto responsabile e al dialogo rispetto ai temi più scottanti: povertà; sfruttamento</i> - <i>è in grado di definire i ruoli, le funzioni e i compiti delle Istituzioni intergovernative cogliendone la necessità per la promozione del benessere dell'uomo e del cittadino;</i> - <i>si documenta sui fenomeni di intolleranza e discriminazione</i> - <i>promuove azioni improntate sul rispetto, la collaborazione e la solidarietà</i> - <i>apprende i principi su cui si basa la convivenza civile globale e la relativa organizzazione</i> - <i>Indaga le problematiche attuali e globali</i>

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Una pace instabile - La Rivoluzione russa e lo stalinismo - Il Fascismo in Italia - La Germania nazista
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<p>Usare autonomamente fonti di diverso per produrre informazioni con l'uso di documenti pubblici, iconografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I crimini della Germania - I due modi di intendere l'autodeterminazione utili alla ricostruzione di un fenomeno storico <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti narrative, materiali e orali per produrre conoscenze essenziali su temi definiti 	
<p>Selezionare e organizzare le informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le conseguenze della guerra e il Trattato di Versailles; dai Quattordici punti di Wilson alla Società delle Nazioni; la vittoria mutilata dell'Italia; il crollo degli Imperi centrali; l'ascesa politica ed economica degli USA; il genocidio degli Armeni; La Rivoluzione di febbraio - la Rivoluzione di febbraio; Lenin e la Rivoluzione di ottobre; l'uscita dalla Prima guerra mondiale, la guerra civile, il Terrore; l'organizzazione economica e politica dello Stato russo all'Unione sovietica; il totalitarismo di Stalin - la crisi post-bellica – i partiti di massa e il Biennio rosso; le tappe della presa del potere e dell'affermazione del regime fascista; il Concordato; Economia e società nell'Italia fascista; l'Impero - la Repubblica di Weimar; il Mein Kampf; la crisi del '29; l'avvento del nazismo: le caratteristiche del regime; la persecuzione degli ebrei; l'alleanza con l'Italia fascista; La Guerra di Spagna; il Patto Molotov - Ribbentrop <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Collocare eventi sulla linea del tempo Leggere una carta geo-storica già strutturata Completare semplici mappe, schemi, tabelle - Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate</p>	
<p>Cogliere le relazioni tra culture e dinamiche sociali relative al mondo contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> - forza fra Stati e il ruolo della diplomazia; - individuando il nesso tra struttura economica e gestione politica di uno Stato; comprendere gli effetti del terrore staliniano; declinare il concetto di totalitarismo - specificando il peso della complicità della monarchia e della borghesia nell'affermazione del regime fascista; comprendere il significato propagandistico dei discorsi di Mussolini; Individuare i meccanismi di costruzione del consenso; cogliere le caratteristiche del totalitarismo fascista - Individuando gli elementi costitutivi del potere dittatoriale di Hitler; collegando l'interconnessione fra ideologia e pratica del potere, ponendo a confronto i diversi sistemi totalitari studiati. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per cogliere le diverse identità culturali</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</i> - <i>Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina:</i> - <i>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente – le svolte della storia prima e dopo la Grande guerra</i> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p><i>Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato</i></p>
--	---

Articolazione Dell'apprendimento EDUCAZIONE CIVICA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé;</i> - <i>si apre al confronto responsabile e al dialogo rispetto ai temi più scottanti: povertà; sfruttamento</i> - <i>è in grado di definire i ruoli, le funzioni e i compiti delle Istituzioni intergovernative cogliendone la necessità per la promozione del benessere dell'uomo e del cittadino;</i> - <i>si documenta sui fenomeni di intolleranza e discriminazione</i> - <i>promuove azioni improntate sul rispetto, la collaborazione e la solidarietà</i> - <i>apprende i principi su cui si basa la convivenza civile globale e la relativa organizzazione</i> - <i>Indaga le problematiche attuali e globali</i>
	CONTENUTI	<p><i>Vivere insieme: Diritti, doveri, regole</i></p> <p><i>Che cosa dice la Costituzione italiana: diritti e doveri dei cittadini</i></p> <p><i>La Costituzione: valore, analisi e argomentazione riferiti ad alcuni articoli scelti in base a scopi e contesto di studio</i></p> <p><i>Giornata della disabilità</i></p> <p><i>Giornata celebrativa della Memoria</i></p>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo</i> - <i>Leggere e analizzare il testo degli articoli della Costituzione selezionati e comprendere il valore degli articoli della Costituzione italiana collegandoli anche ai processi storici</i> - <i>Esprimere riflessioni sugli articoli analizzati per cogliere la necessità dell'esistenza e del rispetto delle norme</i> - <i>Organizzare e rielaborare le informazioni utili, cogliere i collegamenti con le conoscenze pregresse,</i> - <i>sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità;</i> - <i>maturare il senso del rispetto e della tutela delle persone, delle idee, del credo religioso, nonché dei diritti umani, della tolleranza.</i> - <i>sviluppare la formazione del cittadino attraverso la sensibilizzazione per le problematiche afferenti il mondo attuale</i>
		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Saper comunicare, progettare, collaborare e partecipare e agire in modo autonomo e responsabile</i>
		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Saper cogliere nella giornata celebrativa della giornata della disabilità l'opportunità di aumentare la consapevolezza verso la comprensione dei problemi connessi alla disabilità e l'impegno per garantire la dignità, i diritti e il benessere della persona con disabilità</i>
		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Cogliere nella giornata celebrativa della Memoria l'opportunità di sensibilizzazione per i valori che rappresenta e di partecipazione attraverso un contributo personale per una società migliore</i>

Articolazione Dell'apprendimento GEOGRAFIA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<p><i>Orientamento</i></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base a punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche</i> - <i>Costruisce carte mentali relative al territorio degli stati del Mondo</i> 	
		<p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</i> 	
		<p><i>Paesaggio</i></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> 	
		<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</i> 	
		<p><i>Uno sguardo all'America: lettura della carta geografica fisica e politica; territorio e clima; popolazione ed economia Geostoria. Le origini di una società multi-etnica; i tesori del Nuovo Mondo</i></p>	
	CONTENUTI	<p><i>America Settentrionale: lettura della carta fisica e politica; territorio e clima; popolazione ed economia; Stati Uniti Geoclick; I grandi parchi; La grande mela Geostoria La nascita degli Stati Uniti Focus: Il declino di un impero?</i></p>	
		<p><i>America centrale lettura della carta fisica e politica; territorio e clima; popolazione ed economia; Messico Geostoria: Cuba, uno scomodo vicino per gli USA</i></p>	
		<p><i>America Meridionale: lettura della carta fisica e politica; territorio e clima; popolazione ed economia Brasile – Argentina Geonatura: l'Amazzonia Geostoria: Un passato insanguinato Geoclick: Rio de Janeiro Cittadinanza. Merinos de rua; Alle radici del narcotraffico</i></p>	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
		<p><i>Definire correttamente la posizione geografica di uno Stato, un continente (America), una regione ricorrendo ai punti di riferimento fissi e costruire relative carte mentali</i></p> <p><i>Definire e descrivere il profilo fisico, politico, culturale, economico dell'Africa facendo ricorso ai diversi strumenti della disciplina (riconoscendo e leggendo vari tipi di grafico, interpretando correttamente i dati presentati).</i></p>	

	<p><i>Inquadrare le relazioni esistenti tra uomo e ambiente per cogliere gli aspetti più significativi e maturare una coscienza civica di tutela e valorizzazione; inquadrare le cause della povertà – l’istruzione come forma di lotta alla povertà</i></p>
	<p><i>Cogliere le relazioni di causa ed effetto di avvenimenti, problematiche, riti, ... per comprendere le caratteristiche che conferiscono identità al Continente americano e ad alcuni Paesi del mondo</i></p>
	<p><i>Argomentare sui temi più scottanti che nel tempo hanno caratterizzato il volto dell’America</i> <i>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</i></p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici , foto</i> - <i>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei</i> - <i>Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici e azione dell’uomo</i> - <i>Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico</i> - <i>Comprendere l’importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche</i>

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>x Metodo induttivo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>
		<i>x Metodo deduttivo</i>	<i>x Uso di audiovisivi</i>
		<i>x Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>
		<i>x Lezione interattiva</i>	<i>x Uso di attrezzature multimediali</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>x Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>x Brainstorming</i>	<input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>x Problem solving</i>	<i>x Cooperative learning</i>
		<i>x Esercitazioni collettive</i>	<input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<i>x DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<i>x Peer education</i>
		<i>x Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTI	<input type="checkbox"/> <i>Libri di testo</i>
	<i>x Testi di consultazione</i>		<i>x Personal computer</i>
	<i>Strumenti tecnici</i>		<i>x Lavagna luminosa</i>
	<i>x Audiovisivi</i>		<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
	<i>Biblioteca scolastica</i>		<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i> <input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i> <input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i> <input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i> <input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i> <input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i> <input type="checkbox"/> 	
	CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede operative</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i> <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i> <input type="checkbox"/> 	
	POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i> <input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Letture di testi extrascolastici</i> <input type="checkbox"/> 	

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte (Italiano)</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>
		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>	<input type="checkbox"/> <i>Prove comuni parallele</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>x Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<i>x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<i>c Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>x Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	
		<i>x Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>	<i>x Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>
		<i>x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>	<i>x Valutazione del processo di apprendimento</i>

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Baranello, li 10 dicembre 2021

Firma del Docente
Prof.ssa Olimpia Lopa

Olimpia Lopa