

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DI
TORELLA

PROGRAMMAZIONE RELATIVA ALLA
DISCIPLINA

MUSICA

CLASSE
III

DOCENTE

GIUSEPPE NATARELLI

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Programmazione relativa alla disciplina: Musica

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

RILEVAZIONE DELLE RISORSE E DEI BISOGNI

- Analisi del curriculum scolastico precedente
- Colloqui con le famiglie □ Prove oggettive d'ingresso
- Prove soggettive di valutazione
- Osservazione sugli alunni durante le lezioni

SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE OMOGENEE DI LIVELLO:

Prima fascia:(Preparazione di base ottima): 1 ALUNNI

Seconda fascia (preparazione valida): 4 ALUNNI

Terza fascia: (preparazione buona): 4 ALUNNI

Quarta fascia: (preparazione non del tutto sufficiente): 6 ALUNNI

Casi particolari: _____

QUADRO EDUCATIVO DIDATTICO DI RIFERIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Imparare ad imparare
- progettare
- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo, responsabile e critico
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- competenze digitali

COMPETENZE DA SVILUPPARE

-Esegue individualmente e collettivamente semplici brani sia vocali che strumentali, diversi nel genere e nello stile.

-Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. -
Riconosce le opere d'arte musicali più importanti.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

- Riprodurre il suono con la voce
- Riprodurre suoni con strumenti musicali
- Affinare il gusto musicale attraverso l'ascolto guidato e ragionato
- Suonare e cantare per imitazione e per lettura
-

CONTENUTI

U.F. 1 Pratica vocale e strumentale (intero anno scolastico)

U.F. 2 Storia della musica (dal Barocco all'età contemporanea)

U.F. 3 Ascolto musicale di brani classici del periodo storico oggetto di studio

U.F. 4 Il suono e i suoi parametri

ATTIVITA' DIDATTICHE

Interdisciplinari	1 _____
	2 _____
Progetti speciali	1 _____
	2 _____
Corsi	1 _____
Extracurricolari	2 _____

PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Lettura di testi extrascolastici
- Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento
- Impulso allo spirito critico e alla creatività
- Stimolo alla ricerca di soluzioni originali

Strategie per il sostegno consolidamento delle conoscenze:

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazione di fissazione delle conoscenze
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami

Strategie per il recupero delle conoscenze:

- Attività didattiche individualizzate
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Assiduo controllo degli apprendimenti
- Studio assistito in classe

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodo induttivo
Metodo deduttivo
Lavoro di gruppo
Ricerche individuali
Ricerche di gruppo

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo
Testi di consultazione
Flauto dolce

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Interrogazioni
Conversazioni
Esercitazioni collettive
Prove pratiche
Verifiche oggettive

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità
Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure
Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza
Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte.

Torella, 28/10/2021

Firma
Giuseppe Natarelli

NATARELLI
GIUSEPPE
