

| ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2021/2022 |                      |  |                  |
|--|----------------------|--|------------------|
| Dati identificativi  | SCUOLA               | Secondaria 1°grado   | PLESSO Baranello |
|  | CLASSE               | Prima  |                  |
|  | ALUNNI               | n. 21  |                  |
|  | TITOLO               | La narrazione, fonte di curiosità, di fascino, di scoperte, di riflessione, di crescita. |                  |
|  | DISCIPLINE COINVOLTE | Italiano – Storia – Educazione Civica  |                  |
|  | DOCENTI COINVOLTI    | Lopa - Pietrunto   |                  |
|  | PERIODO              | Ottobre - novembre   |                  |

| ASSI CULTURALI   |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Asse dei linguaggi             | <input type="checkbox"/> Asse matematico        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Asse scientifico – tecnologico | <input type="checkbox"/> Asse storico – sociale |

| COMPETENZE TRASVERSALI  |  |   |
|-------------------------|--|---|
| COSTRUZIONE DEL SÈ      | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>                  | <input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>                                      |
| RELAZIONI CON GLI ALTRI | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>                            | <input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>                       |
| RAPPORTI CON LA REALTÀ  | <input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>                               | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> |
|                         | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>                  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Articolazione<br>Dell'apprendimento ITALIANO  | <b>TRAGUARDI DI<br/>COMPETENZE</b>             | L'alunno: In un contesto comunicativo ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, prodotti da altri riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali<br>Utilizza la lingua come strumento attraverso cui esprimere descrizioni, narrazioni, stati d'animo, conoscenze, selezionando le informazioni principali<br>Sostiene interazioni e dialoghi parzialmente pianificati rispettando le regole<br>Durante l'ascolto, applica semplici tecniche di supporto specifiche<br>Comunica in situazioni formali e informali con chiarezza e con lessico adeguato |
|   |  | L'alunno: Legge correttamente, comprende testi di vario tipo e inizia a costruirne un'interpretazione e ad esprimere semplici giudizi personali Legge testi divulgativi e ne ricava informazioni esplicite iniziando   |
|   |  | L'alunno Scrive correttamente semplici testi di diverso tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; Realizza forme diverse di scrittura sulla base di modelli appresi. Produce semplici testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.   |
|   |  | L'alunno Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base ed inizia ad ampliare il proprio patrimonio lessicale<br>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, anche del linguaggio figurato e specifico<br>Sa cogliere le relazioni di significato tra le parole  |
|   |  | L'alunno Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.   |
|   | <b>CONTENUTI</b>                               | Le forme dei testi: il testo narrativo (gli elementi del testo narrativo – gli scopi del testo narrativo – testi narrativi non letterari e letterari   |
|   |  | La favola: le caratteristiche: che cos'è i personaggi, la struttura. Il tempo e lo spazio, la lingua e lo stile, la morale   |
|   |  | Mito   |
|   |  | Morfologia: il nome, l'articolo, la preposizione semplice, il verbo  |
|   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b> |  |
| ANTOLOGIA   |  |  |
| Riconoscere all'ascolto, le caratteristiche fondamentali del genere: favola; distinguere le sequenze narrative e disporre del corretto ordine di tempo e di causa le informazioni fondamentali di una favola ascoltata;<br>Esprimere la propria opinione, partendo da un proverbio, da una morale di una favola.  |  |  |
| Leggere testi noti e non noti in modo sostanzialmente corretto, scorrevole e rispettando i segni di punteggiatura;<br>comprendere il significato globale di una favola, individuando gli scopi per cui è stata scritta:<br>Cogliere gli elementi essenziali di una favola e mettere in relazione (personaggi, struttura, morale);<br>individuare i principali scopi per cui una favola è scritta e la finalità educativa. |  |  |

|   |
|---|
| <p><i>Rispondere per iscritto in modo corretto e pertinente a domande poste; sa assegnare titolo appropriato al testo e a porzioni di esso (sequenze); sa riprodurre o creare testi appartenenti al genere narrativo: la favola sa produrre semplici testi multimediali</i></p>   |
| <p><i>Comprendere e usare in modo appropriato parole del lessico di base in senso letterale e figurato;<br/>fare ipotesi sul significato di singole parole ed espressioni,<br/>arricchire il proprio lessico anche attraverso l'uso di dizionari o repertori tradizionali e online.</i></p>   |
| <p><i>“Asse storico -sociale” – Viaggiare nel tempo<br/>Collocare gli autori in un contesto e coglie gli elementi di base dello sviluppo del genere letterario</i></p>  |
| <p><i>Educazione alla cittadinanza e Costituzione – Favole a confronto<br/>Imparare a costruire consapevolmente il senso della legalità e sviluppare un'etica della responsabilità</i></p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>MITO</b></p>  |
| <p><i>Leggere, ascoltare e comprendere testi di ambito mitologico riconoscendone le caratteristiche principali</i></p>  |
| <p><i>Distinguere le influenze derivate dalle diverse tradizioni dei popoli che hanno tramandato il mito</i></p>  |
| <p><i>Riflettere sull'eredità lasciata dalla mitologia</i></p>  |
| <p><i>Cimentarsi in laboratori di scrittura per completare racconti mitici o crearne di nuovi</i></p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>GRAMMATICA</b></p>  |
| <p><i>Distinguere le parti variabili e le parti invariabili del discorso</i></p>  |
| <p><i>Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente la forma del nome, la funzione semantica, la funzione sintattica;<br/>Classificare il nome in base al significato: comune/proprio; concreto/astratto; individuale/collettivo; numerabile/non numerabile;<br/>classificare il nome in base alla struttura: primitivo, derivato, alterato, composto<br/>Definire e riconoscere la dei nomi: il genere (mobile, comune, promiscuo, indipendente)<br/>Trasformare il genere dei nomi dal maschile al femminile,<br/>Riconoscere e classificare la forma del nome: il numero secondo le seguenti categorie: variabili, invariabili sovrabbondanti difettivi;</i></p> |
| <p><i>Conoscere cos'è l'articolo;<br/>distinguere e classificare l'articolo secondo i tipi: determinativo, indeterminativo, partitivo;<br/>prendere atto delle funzioni fondamentali dell'articolo;<br/>Conoscere, distinguere e classificare gli articoli per genere e numero,<br/>Conoscere quando utilizzare gli articoli: determinativo, indeterminativo e partitivo;<br/>Apprendere le particolarità nell'uso degli articoli</i></p>   |
| <p><i>Conoscere, riconoscere e analizzare le preposizioni,<br/>conoscere la funzione e la forma delle preposizioni;<br/>distinguere le preposizioni proprie, articolate;<br/>definire i significati fondamentali delle preposizioni proprie;<br/>definire le caratteristiche delle preposizioni improprie;<br/>riconoscere le locuzioni preposizionali e le loro caratteristiche;<br/>saper distinguere l'uso delle preposizioni improprie e delle locuzioni preposizionali</i></p>   |
| <p><i>Definire la funzione del verbo nella frase, cogliere le peculiarità del verbo come parola tra le più variabili: persona, modo, tempo, aspetto; distinguere le caratteristiche delle tre coniugazioni; le coniugazioni proprie: essere e avere</i></p>   |
| <p><i>Svolgere l'analisi grammaticale</i></p>   |

|   |                            |   |
|---|----------------------------|---|
| Articolazione<br>Dell'apprendimento STORIA  | TRAGUARDI DI<br>COMPETENZE | <i>L'alunno<br/>Nell'acquisizione e nella produzione di conoscenze inerenti temi definiti, consulta semplici fonti di diverso tipo e comprende le informazioni fornite esplicitamente</i>   |
|   |                            | <i>L'alunno<br/>Sulla base delle informazioni raccolte seleziona e organizza le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali spazio-temporali linea del tempo<br/>Conosce i concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità.</i>  |
|   |                            | <i>L'alunno<br/>Nella analisi degli eventi storici l'alunno ne comprende semplici aspetti e processi caratterizzanti e costruisce semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati<br/>Familiarizza con il concetto di interculturalità</i>   |
|   |                            | <i>L'alunno<br/>Nella presentazione di conoscenze storiche (dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico) produce esposizioni scritte e orali utilizzando quanto appreso dall'analisi di fonti di diverso tipo e ricorrendo all'uso del linguaggio specifico.<br/>Elabora test orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali</i> |
|   | CONTENUTI                  | <i>L'ALTO MEDIOEVO DELLE INVASIONI<br/>Le grandi migrazioni degli Unni<br/>La fine dell'Impero romano d'Occidente<br/>L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino<br/>L'Italia tra Bizantini e Longobardi</i>   |
| <i>GLI ARABI E L'ISLÀM<br/>La nascita dell'Islàm<br/>L'Impero arabo – islamico<br/>Gli Arabi: una grande civiltà urbana</i> |                            |   |
| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>  |                            |   |

|   |
|---|
| <p><i>Conoscere: le origini e l'identità del popolo unno – Una società tribale e guerriera – l'inizio della loro migrazione, la Via della Seta</i></p> <p><i>Conoscere: i popoli germanici – la differenza tra nomadi e sedentari -lo scontro tra Unni, Romani e Impero romano.</i></p> <p><i>Conoscere: il regno di Teodorico in Italia – la nascita dei Regni romano – germanici – i caratteri dell'Impero d'Oriente – l'opera politica e giuridica di Giustiniano (la guerra greco gotica e il Codice)</i></p> <p><i>Conoscere: i Longobardi nella penisola italiana – i caratteri peculiari del loro insediamento – la fase dalla conversione al cattolicesimo all'Editto di Rodari</i></p> <p><i>Conoscere: la Chiesa di Roma fra IV e V secolo – la funzione dei vescovi nelle città – il Monachesimo orientale e il monachesimo occidentale – la Regola di san Benedetto – il complesso ruolo dei monasteri nella società del tempo</i></p> <p><i>Conoscere: cultura, società e religione prima di Maometto - la predicazione di Maometto e i caratteri dell'Islàm – La formazione del dominio arabo</i></p> <p><i>Conoscere: La divisione fra sunniti e sciiti – le basi dello Stato islamico – l'organizzazione istituzionale sociale dello Stato e l'economia schiavista – la conquista da parte di Turchi selgiuchidi</i></p> <p><i>Conoscere: gli Arabi costruttori di città, palazzi, e caravanserragli – la fioritura scientifica e culturale</i></p> |
| <i>Cogliere l'importanza storica dell'esistenza di popoli con cultura e organizzazioni proprie</i>  |
| <i>Cogliere la forza dirompente delle migrazioni dei popoli</i>   |
| <i>Stabilire relazioni fra migrazione d'Unni e Germani e la caduta dell'Impero d'Occidente</i>  |
| <i>Comprendere il valore simbolico della deposizione di Romolo Augustolo come inizio del Medioevo</i>   |
| <i>Riconoscere la permanenza della civiltà romana nelle nuove istituzioni politiche</i>   |
| <i>Individuare la specificità delle leggi scritte rispetto alla tradizione orale.</i>   |
| <i>Definire l'importanza della dominazione longobarda nella storia dell'Italia</i>  |
| <i>Cogliere il valore dell'unità territoriale in una compagine statale</i>  |
| <i>Leggere nelle istituzioni ecclesiastiche un elemento di continuità fra antichità romana ed età medievale</i>   |
| <i>Comprendere la fondamentale funzione storica dei monasteri in Europa</i>   |
| <i>Cogliere l'importanza storica dell'Islàm</i>   |
| <i>Comprendere il valore storico e simbolico dell'egira</i>   |
| <i>Individuare l'importanza della legge e delle istituzioni nella costruzione di uno stato</i>  |
| <i>Notare le contraddizioni insite nella mancata separazione fra politica e religione nel dominio arabo</i>   |
| <i>Comprendere la fondamentale opera di diffusione culturale degli Arabi</i>  |
| <i>Usare fonti. Iconografiche (- narrative – storiografiche – legislative, - normative) riportate sul testo</i>   |
| <i>Organizzare le informazioni: analizzare quadri storici delle civiltà affrontate; leggere carte storico geografiche relative alle civiltà studiate; confrontare quadri delle civiltà studiate – collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed Europea</i>   |
| <i>Strumenti concettuali: elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti – comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei – usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile -</i>   |
| <i>Produzione scritta e orale: produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dalle diverse fonti -confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</i>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Articolazione<br>Dell'apprendimento Educazione Civica  | <b>TRAGUARDI DI<br/>COMPETENZE</b>             | L'alunno • <i>acquisisce consapevolezza delle regole da rispettare nei gruppi sociali di appartenenza; • identifica le funzioni delle regole; • si riconosce come persona, cogliendo l'Identità di figlio nelle direttive familiari e come discente cogliendo l'identità di studente nelle direttive scolastiche (statuto scolastico; la Scuola nella Costituzione; il sistema scolastico italiano); • sviluppa attraverso la conoscenza e il riconoscimento dei simboli il senso di appartenenza alla propria nazione; • è in grado di definire i ruoli, le funzioni e i compiti delle Istituzioni cogliendone la necessità</i> |
|  |  | L'alunno • <i>Utilizza gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in differenti situazioni e divulga quanto appreso in materia di cittadinanza per condividere e confrontarsi sulle proprie considerazioni e aprirsi a quelle altrui;</i>  |
|  |  | L'alunno: • <i>organizza le informazioni e riflette su se stesso, sul proprio ruolo di appartenenza e si autoregola nei contesti sociali a cui prende parte • coglie nell'interpretazione dell'informazione che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • promuove azioni semplici, ma concrete atte a sperimentare l'efficacia del rispetto verso l'altro e della solidarietà</i>   |
|  |  | L'alunno • <i>prende consapevolezza del valore delle regole avendo il primo approccio con alcuni articoli della Costituzione; • apprende i principi su cui si basa la convivenza civile nella Repubblica Italiana e la relativa organizzazione; • sa interrogarsi sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e l'onestà</i>   |
|  |  | L'alunno • <i>scopre le implicazioni etiche legate all'uso della rete • Scopre le risorse web come finestra sulla realtà sociale • Coglie nelle risorse del web un'opportunità di confronto con i pari</i>   |
|  |  | L'alunno • <i>Si documenta sulle buone pratiche per uno stile di vita sano</i>   |
|  | <b>CONTENUTI</b>                               | Vivere in società: istruzioni per l'uso<br>Leggi, diritti e doveri; breve storia del diritto<br>Il diritto "I valori e le regole": ogni Stato ha la sua Costituzione; la Costituzione italiana; la struttura della costituzione italiana; che cosa dice la Costituzione: i 12 Principi fondamentali.   |
|  |  | Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale   |
|  |  |  |
|  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b> |  |
| Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo, di una comunità, ... |  |  |
| Analizzare i contenuti riferiti ai contenuti proposti  |  |  |



|  |  |
|--|--|
|  | <i>Riflettere sui valori degli effetti benefici delle regole e sul valore delle Istituzioni che garantiscono una vita ordinata e funzionale</i>  |
|  | <i>Riconoscere il valore della legalità come elemento fondante all'interno di una comunità (scuola, famiglia, società, istituzioni ...) e assumere comportamenti responsabili e partecipativi.</i> |
|  | <i>Conoscere i simboli della Repubblica italiana per esprimere l'autorità dello Stato e i valori nazionali</i>   |
|  | <i>Rispettare le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i>  |
|  | <i>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia</i>   |
|  | <i>Saper elaborare e realizzare prodotti di vario genere utilizzando le conoscenze apprese</i>   |
|  | <i>Saper comunicare, progettare, collaborare e partecipare e agire in modo autonomo e responsabile</i>   |
|  | <i>Effettuare confronti tra le norme apprese e il proprio vissuto attraverso elaborazioni di mappe concettuali</i>   |
|  | <i>Rielaborare in maniera personale quanto appreso per condividere informazioni e per aprirsi al confronto costruttivo su temi e problemi oggetto di studio.</i>                                   |
|  |  |

|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
| <b>Mediazione didattica</b> | <b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b> | <i>x. Metodo induttivo</i>   | <input type="checkbox"/> <i>Visite guidate</i>                      |
|                             |   | <i>x. Metodo deduttivo</i>   | <i>x</i> <i>Uso di audiovisivi</i>                                  |
|                             |   | <i>x</i> <input type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i>                        | <input type="checkbox"/> <i>LARSA</i>                               |
|                             |   | <i>x</i> <i>Lezione interattiva</i>  | <i>x</i> <i>Uso di attrezzature multimediali</i>                    |
|                             |   | <input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione della situazione comunicativa</i> | <i>x</i> <i>Lavori in classe di gruppo e individuali</i>            |
|                             |   | <i>x</i> <i>Brainstorming</i>  | <input type="checkbox"/> <i>Attività manipolative/laboratoriali</i> |
|                             |   | <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i>                                  | <i>x</i> <i>Cooperative learning</i>                                |
|                             |   | <i>x</i> <i>Esercitazioni collettive</i>   | <input type="checkbox"/> <i>Drammatizzazioni</i>                    |
|                             |   | <input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>                               | <input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>                |
|                             |   | <input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>                                 | <input type="checkbox"/> <i>DDI</i>                                 |
|                             |   | <input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>                                    | <i>x</i> <i>Peer education</i>                                      |
|                             |   | <i>x</i> <i>Flipped Classroom</i>  | <input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>                    |
|                             |   | <i>x</i> <i>Team teaching</i>  | <input type="checkbox"/>  |
|                             | <b>STRUMENTI</b>                        | <i>x</i> <i>Libri di testo</i>   | <i>x</i> <i>Testi multimediali</i>                                  |
|                             |   | <i>x</i> <i>Testi di consultazione</i>   | <i>x</i> <i>Personal computer</i>                                   |
|                             |   | <i>x</i> <i>Strumenti tecnici</i>  | <i>x</i> <i>Lavagna luminosa</i>                                    |
|                             |   | <i>x</i> <i>Audiovisivi</i>  | <input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>          |
|                             |   | <input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>                            | <input type="checkbox"/>  |

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| Procedimenti e/o attività laboratoriali | <b>RECUPERO</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i></li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> |
|   | <b>CONSOLIDAMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Schede operative</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca guidata</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i></li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>  |
|   | <b>POTENZIAMENTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Lavori di ricerca</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Letture di testi extrascolastici</i></li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>  |

|           |  |   |   |
|-----------|--|---|---|
| Controllo | <b>MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Interrogazioni</i>                             | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>              |
|           |  | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Conversazioni</i>                              | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove scritte Italiano</i> |
|           |  | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Dibattiti</i>                                  | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Prove pratiche</i>         |
|           |  | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Esercitazioni individuali</i>                  | <input type="checkbox"/> <i>Prove comuni parallele</i>            |
|           |  | <input type="checkbox"/> <i>Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Test oggettivi</i>         |



|             |                               |   |  |
|-------------|-------------------------------|---|--|
| Valutazione | <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <i>x Valutazione sommativa</i>  | <input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>  |
|             |                               | <i>x Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i> | <i>x Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i> |
|             |                               | <i>x Autovalutazione da parte dell'alunno</i>   |  |
|             |                               | <i>x Valutazione del grado di acquisizione della competenza</i>                                   | <i>x Valutazione degli esiti delle prove di verifica</i>   |
|             |                               | <i>x Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza</i>                           | <i>x Valutazione del processo di apprendimento</i>   |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>EVENTUALI OSSERVAZIONI</b> |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |

Baranello, li 25 ottobre 2021

Firma delle docenti  
Prof.ssa Olimpia Lopa  
Prof.ssa Roberta Pietrunto

*Olimpia Lopa*

LOPA  
OLIMPI

*Roberta Pietrunto*

PIETRU  
NTO