

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. BARONE”
Scuola Secondaria di Primo Grado
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: Francese

Classe: 3 Sezione: A

Docente: Mucciaccio Amalia

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

- Analisi del curriculum scolastico precedente.
- Colloqui con le famiglie.
- Prove oggettive di ingresso.
- Prove soggettive di valutazione.
- Osservazioni sugli alunni durante le lezioni.

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida)
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona)
- 3. Livello medio (7-8) (preparazione più che sufficiente): 8 alunni.**
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente): **4 alunni.**
5. Livello basso (5) (preparazione incerta): **2 alunni.**
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa)
7. Casi particolari: **1 alunno.**

QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento**Competenze chiave Europee:**

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

Competenze da sviluppare

La descrizione delle competenze per la seconda lingua straniera nella scuola secondaria di primo grado si basa sui parametri e sui livelli indicati dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) per l'insegnamento/apprendimento delle lingue. Per quanto riguarda il terzo anno le competenze in uscita indicate dalle linee guida sono quelle relative al livello A1.

- Comprendere oralmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dall'ascolto/visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
- Sviluppare il senso di solidarietà.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e confronta i risultati conseguiti in lingua e le strategie utilizzate per imparare.
- Esporre le proprie idee indicando cosa piace e cosa non piace motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.

CONTENUTI

- Comunicazione:
fare, accettare e rifiutare proposte
darsi appuntamento
parlare dei propri progetti
ordinare al ristorante
lamentarsi, scusarsi
chiedere e dire la propria opinione
chiedere e dare informazioni durante un viaggio
raccontare un viaggio
- Lessico:
mestieri e professioni
luoghi di lavoro
ristoranti e pasti
la tavola

al bar
i viaggi

➤ Grammatica:

i verbi: *dire, attendre, connaitre, s'excuser, servir, croire, descendre, vivre*

La negazione: *rien e personne, plus et jamais*

oui/si

depuis

il condizionale di cortesia

l'imperfetto

c'est / il est

i pronomi dimostrativi e possessivi

il comparativo di qualità e quantità

i pronomi relativi *qui, que, où, dont*

i pronomi CoD, COI e riflessivi con l'infinito

gli omofoni *Monsieur, madame, mademoiselle*

Civilisation:

- L'ambiente / l'inquinamento / i principali canali televisivi.
- La Francia metropolitana / dipartimenti e territori d'oltremare / simboli della Francia.
- Alcuni luoghi e monumenti celebri di Parigi/ la sicurezza stradale.
- Gli adolescenti e lo sport.
- La francofonia.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- brevi domande sugli argomenti di grammatica trattati nella lezione.
- produzione di dialoghi, conversazione.
- proposta di semplici funzioni comunicative per saggiare la capacità di utilizzo delle stesse da parte dell'alunno;
- verifica della memorizzazione e della cura nella pronuncia dei nuovi vocaboli che si presentano lezione per lezione;
- letture ad alta voce ed interpretazione dei dialoghi delle singole Unité, che permettano il controllo dell'acquisizione dell'esatta pronuncia;
- dettato, per la verifica dell'ortografia;
- completamento di frasi, trasformazioni, sostituzioni, riordinamento di elementi in sequenza logica, che denotino la conoscenza e l'utilizzo corretto delle strutture;
- questionari chiusi (vero/falso), aperti, o a scelta multipla per verificare la comprensione orale e scritta;
- composizione di brevi messaggi, dialoghi, questionari, lettere per la produzione scritta.

PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Problematizzazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi e/o coordinamento
- Stimolo alla ricerca di soluzioni originali
- Lettura di testi extrascolastici
- Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito critico e alla creatività
-
-

Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazione di fissazione delle conoscenze
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
- Corso di sostegno
- Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno
- Inserimento in gruppi di lavoro motivati
- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
-

Strategie per il recupero delle conoscenze:

- Attività didattiche individualizzate
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Valorizzazione dell'ordine e della precisione
- Pianificazione del tempo studio
- Studio assistito in classe
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate
- Assiduo controllo degli apprendimenti
-
-

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Lavoro di gruppo
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Ricerche di gruppo
- Metodo scientifico
-

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazioni
- Testi multimediali
- Personal Computer
- Laboratori
- Lavagna luminosa
- Strumenti tecnici
- Audiovisivi
- Tablet
- Quotidiani

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni
- Conversazioni
- Dibattiti
- Esercitazioni collettive
- Esercitazioni individuali
- Relazioni
- Prove pratiche
- Verifiche oggettive
- Prove scritte quadrimestrali
- Prove comuni parallele
- Verifiche di compito in situazione reale o verosimile

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione non sanzionatoria e non selettiva
- Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità
- Valutazione del processo di apprendimento
- Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza
- Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte

Luogo, lì
Campobasso, 26/10/2021

Amalia Mucciaccio

