

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"

Scuola Secondaria di Primo Grado

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: ITALIANO

Classe: III

Sezione: A

Docente: Norman Ranellucci

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Analisi del curriculum scolastico precedente. | <input checked="" type="checkbox"/> Prove soggettive di valutazione. |
| <input type="checkbox"/> Colloqui con le famiglie. | <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sugli alunni durante le lezioni. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove oggettive di ingresso. | |

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida):
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona): 5
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente): 3
4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente): 5
5. Livello basso (5) (preparazione incerta): 2
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari: 1

QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

Competenze da sviluppare

ASCOLTO E PARLATO

L'alunno:

- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri
- Acquisisce la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc

LETTURA

L'alunno:

- Legge testi letterari di vario tipo, ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti, ed esprime giudizi personali e motivati
- Usa manuali delle discipline o continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

SCRITTURA

L'alunno:

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno:

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

L'alunno:

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento:

ASCOLTO-PARLATO

- Prestare attenzione in una situazione comunicativa di ascolto (di testi prodotti da altri o trasmessi dai media) per selezionare le informazioni e comprendere argomento, scopo, registro comunicativo e intenzioni.
- Usare la comunicazione orale, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato alla situazione comunicativa, per fornire un positivo contributo personale e argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e secondo un ordine coerente, usando il lessico specifico e un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servendosi eventualmente di materiali di supporto

Obiettivi minimi:

- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui.
- Riferire un'esperienza personale e/o un argomento di studio con una logica accettabile.

LETTURA

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, spazio e tempo) e formulare ipotesi interpretative fondate sul testo, in collaborazione con i compagni e con l'insegnante.
- Ricavare informazioni utilizzando manuali di studio ed altre fonti, riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.

Obiettivi minimi:

- Leggere un testo e comprenderne le informazioni principali.

SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

Obiettivi minimi:

- Scrivere un testo (anche in formato digitale) rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.

Obiettivi minimi:

- Formulare enunciati utilizzando un lessico chiaro

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

Obiettivi minimi:

- Saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper identificare la frase minima e la frase complessa distinguendo i rapporti di coordinazione e subordinazione.

CONTENUTI

Antologia:

Testo narrativo: caratteristiche testuali dei principali generi selezionati dal docente (fantascienza/fantastico/romanzo di formazione)

Testo informativo e argomentativo

Testo poetico

Letteratura:

Dal Seicento al Novecento – Panorama storico e culturale – Autori più rappresentativi e alcune opere significative

Grammatica

Sintassi: la frase complessa (principale - coordinata - subordinata)

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Ascolto attivo e/o lettura dei testi
- Lavoro di gruppo
- Lettura espressiva
- Conversazioni, colloqui, osservazioni e confronti tra gli alunni
- Esercitazioni individuali sul quaderno e alla lavagna
- Commento verbale e scritto di testi letti
- Produzione di testi di tipologie diverse
- Laboratorio di scrittura manipolativa: modifiche, integrazioni, introduzioni di sequenze o parti della struttura di un testo afferente una specifica tipologia testuale
- Esercitazioni con l'uso del personal computer
- Visione di film inerenti argomenti di studio
- Presentazioni multimediali di temi o personaggi
- Giochi didattici tramite app

Interdisciplinari: 1 _____
 2 _____

Progetti Speciali: 1 Concorso XI Memofestival Francesca
 2 _____

Corsi: 1 _____

Extracurricolari: 2 _____

Programmazione Disciplinare | a.s. 2021-2022
 Barone

PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:**Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:**

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento e rielaborazione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problematizzazione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi e/o coordinamento | <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività |
| <input type="checkbox"/> Stimolo alla ricerca di soluzioni originali | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici | <input type="checkbox"/> |

Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà | <input checked="" type="checkbox"/> Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di fissazione delle conoscenze | <input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi di lavoro motivati |
| <input type="checkbox"/> Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami |
| <input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche | <input checked="" type="checkbox"/> Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale |
| <input type="checkbox"/> Corso di sostegno | |

Strategie per il recupero delle conoscenze:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività didattiche individualizzate | <input checked="" type="checkbox"/> Studio assistito in classe |
| <input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> Assiduo controllo degli apprendimenti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione dell'ordine e della precisione | |
| <input type="checkbox"/> Pianificazione del tempo studio | |

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Metodo scientifico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali | <input type="checkbox"/> |

STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavagna luminosa |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti tecnici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Personal Computer | <input checked="" type="checkbox"/> Tablet |
| <input type="checkbox"/> Laboratori | <input checked="" type="checkbox"/> Quotidiani |

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- | | |
|-----------------------------|---|
| X Interrogazioni | X Relazioni |
| X Conversazioni | X Prove pratiche |
| X Dibattiti | X Verifiche oggettive |
| X Esercitazioni collettive | X Prove scritte quadrimestrali |
| | X Prove comuni parallele |
| X Esercitazioni individuali | X Verifiche di compito in situazione reale o verosimile |

CRITERI DI VALUTAZIONE

- | | |
|--|---|
| X Valutazione non sanzionatoria e non selettiva | X Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure |
| X Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione | X Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza |
| X Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità | X Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte |
| X Valutazione del processo di apprendimento | |

Luogo, li Torella del Sannio 29/10/2021

firma del docente



RANELLA
UCCI