

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Barone" di BARANELLO A.S. 2020/2021				
Dati identificativi	SCUOLA	BARONE	PLESSO	BARANELLO
	CLASSE	1 B		
	ALUNNI	13		
	TITOLO	IDENTITA' E RELAZIONI		
	DISCIPLINE COINVOLTE	ITALIANO		
	DOCENTI COINVOLTI	PILLA		
	PERIODO	DICEMBRE GENNAIO		

ASSI CULTURALI	
<input type="checkbox"/> Asse dei linguaggi	<input type="checkbox"/> Asse matematico
<input type="checkbox"/> Asse scientifico - tecnologico	<input type="checkbox"/> Asse storico - sociale

COMPETENZE TRASVERSALI		
COSTRUZIONE DEL SÈ	<input type="checkbox"/> <i>Imparare ad imparare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<input type="checkbox"/> <i>Comunicare</i>	<input type="checkbox"/> <i>Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<input type="checkbox"/> <i>Risolvere problemi</i>	<input type="checkbox"/> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile	<input type="checkbox"/> <i>Competenze digitali</i>

Dell'apprendimento disciplinare	TRAGUARDI DI COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Opportunamente guidato, organizza il proprio lavoro • Interagire in diverse situazioni comunicative • Rispettare il punto di vista altrui • Leggere utilizzando strategie adatte alla comprensione • Utilizzare la lingua per esprimere esperienze e opinioni • <i>Riflettere sulla lingua per saperla utilizzare</i>
	CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Percorso antologico: Ce la posso fare, Amicizia, Tra le pagine di libri</i> ● <i>Realizzazione di una presentazione di sè</i> ● <i>Organizzazione di idee e pianificazione di un tema a partire dalla consegna</i> ● <i>Scrittura di un tema</i> ● <i>Schede: Come mi vedo io, come mi vedono gli altri - Credi nelle tue possibilità? – Esprimere affetti e sentimenti – I miei interessi-Il mio metodo di lavoro (Orientamento)</i> ● <i>La comunicazione: elementi, registri linguistici, scopo e funzioni della lingua</i> ● L' aggettivo ● Il pronome
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e parlare <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ascoltare testi letti o prodotti da altri, individuando: scopo, argomento e punto di vista dell' emittente ➤ Rispettare i turni della conversazione e tener conto del destinatario ➤ Raccontare esperienze personali, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ➤ Esporre un argomento di studio usando un ordine coerente ed un registro adeguato 2. Leggere <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, permettendo a chi ascolta di capire ➤ Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo ➤ Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza e tecniche narrative utilizzate 3. Scrivere <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ➤ Scrivere testi nel rispetto della consegna e delle regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali ➤ Realizzare riscritture ➤ Scrivere riassunti ➤ Produrre testi narrativi 4. Riflettere sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e classificare l'aggettivo. ➤ Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici ➤ Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico ➤ Rispettare le convenzioni ortografiche 	

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo	<input type="checkbox"/> Visite guidate
		<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo	<input type="checkbox"/> Uso di audiovisivi
		<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> LARSA
		<input type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input type="checkbox"/> Uso di attrezzature multimediali
		<input type="checkbox"/> <i>Problematizzazione e della situazione comunicativa</i>	<input type="checkbox"/> Lavori in classe di gruppo e individuali
		<input type="checkbox"/> Brainstorming	<input type="checkbox"/> Attività manipolative/laboratoriali
		<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperative learning
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
		<input type="checkbox"/> <i>Metodo scientifico</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo non direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Mastery Learning</i>	<input type="checkbox"/> <i>DDI</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Story telling</i>	<input type="checkbox"/> <i>Peer education</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Flipped Classroom</i>	<input type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Team teaching</i>	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTI	<input type="checkbox"/> Libri di testo
	<input type="checkbox"/> <i>Testi di consultazione</i>		<input type="checkbox"/> Personal computer
	<input type="checkbox"/> <i>Strumenti tecnici</i>		<input type="checkbox"/> <i>Lavagna luminosa</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Audiovisivi</i>		<input type="checkbox"/> <i>Attrezzature laboratoriali</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Biblioteca scolastica</i>		<input type="checkbox"/>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<input type="checkbox"/> <i>Didattica personalizzata</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Studio assistito in classe</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Metodologie e strategie differenziate</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Schede strutturate di ripasso</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Uso di mappe concettuali operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento in attività operative</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Corso di recupero</i>
		<input type="checkbox"/>

	CONSOLIDAMENTO	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro
		<input type="checkbox"/> Schede operative
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali
		<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca guidata
		<input type="checkbox"/> Attività didattiche a crescente livello di difficoltà
		<input type="checkbox"/> Inserimento in gruppi motivati di lavoro
	POTENZIAMENTO	<input type="checkbox"/> Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse
		<input type="checkbox"/> Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi
		<input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti
		<input type="checkbox"/> Lavori di ricerca
		<input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
	<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi	
	<input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici	
	<input type="checkbox"/>	

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<input type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Relazioni
		<input type="checkbox"/> Conversazioni	<input type="checkbox"/> Prove scritte
		<input type="checkbox"/> Dibattiti	<input type="checkbox"/> Prove pratiche
		<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali	<input type="checkbox"/> Test oggettivi
		<input type="checkbox"/> Verifiche di compito in situazione reale e verosimile	<input type="checkbox"/>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> Valutazione sommativa	<input type="checkbox"/> Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future
		<input type="checkbox"/> Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento	<input type="checkbox"/> Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere
		<input type="checkbox"/> Autovalutazione da parte dell'alunno	
		<input type="checkbox"/> Valutazione del grado di acquisizione della competenza	<input type="checkbox"/> Valutazione degli esiti delle prove di verifica
		<input type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	<input type="checkbox"/> Valutazione del processo di apprendimento

EVENTUALI OSSERVAZIONI

data
12/11/20

firma del docente
SARA PILLA

Modello UDA - IC "G. Barone" - a.s. 2020-2021

PILLA SARA

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized name.