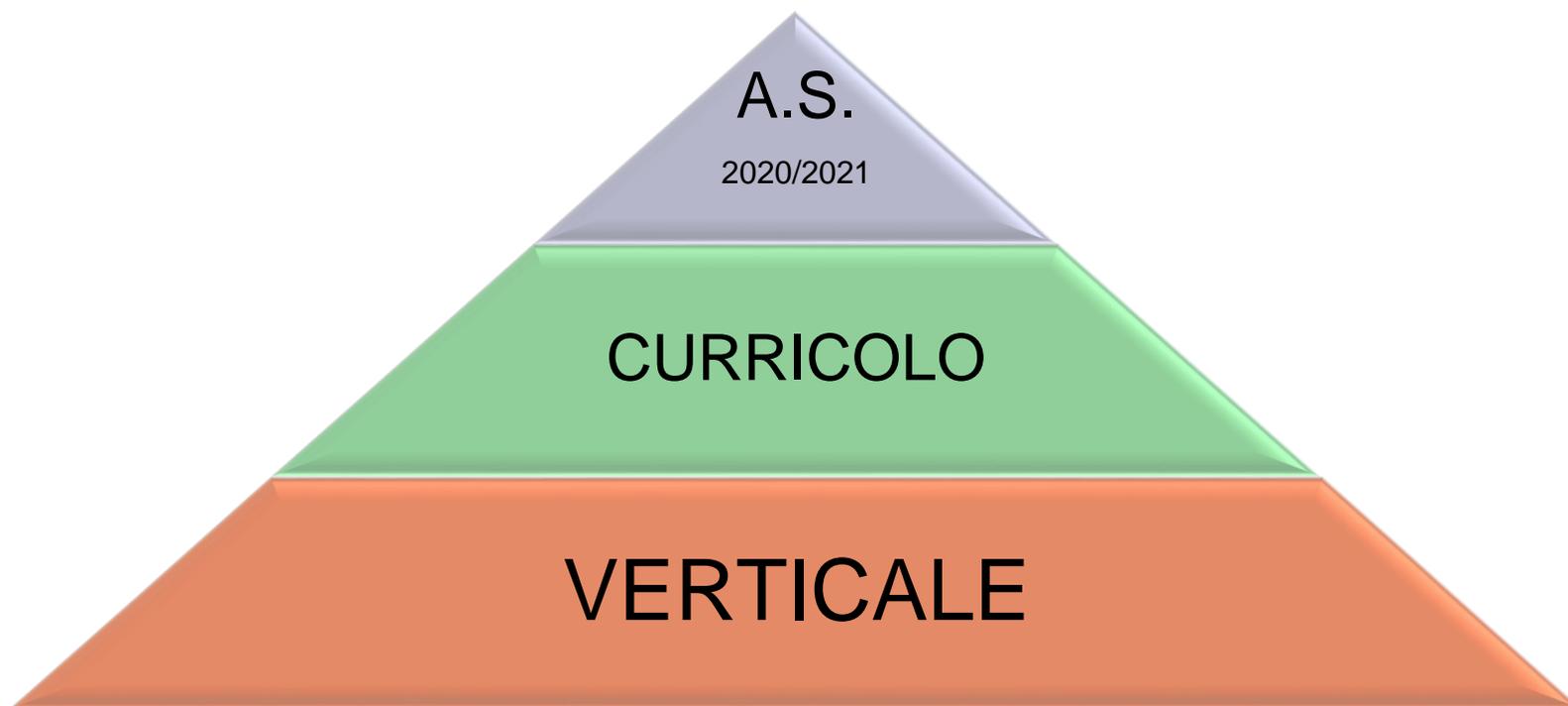




ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA di PRIMO GRADO
"G. Barone" - BARANELLO



PREM ESSA

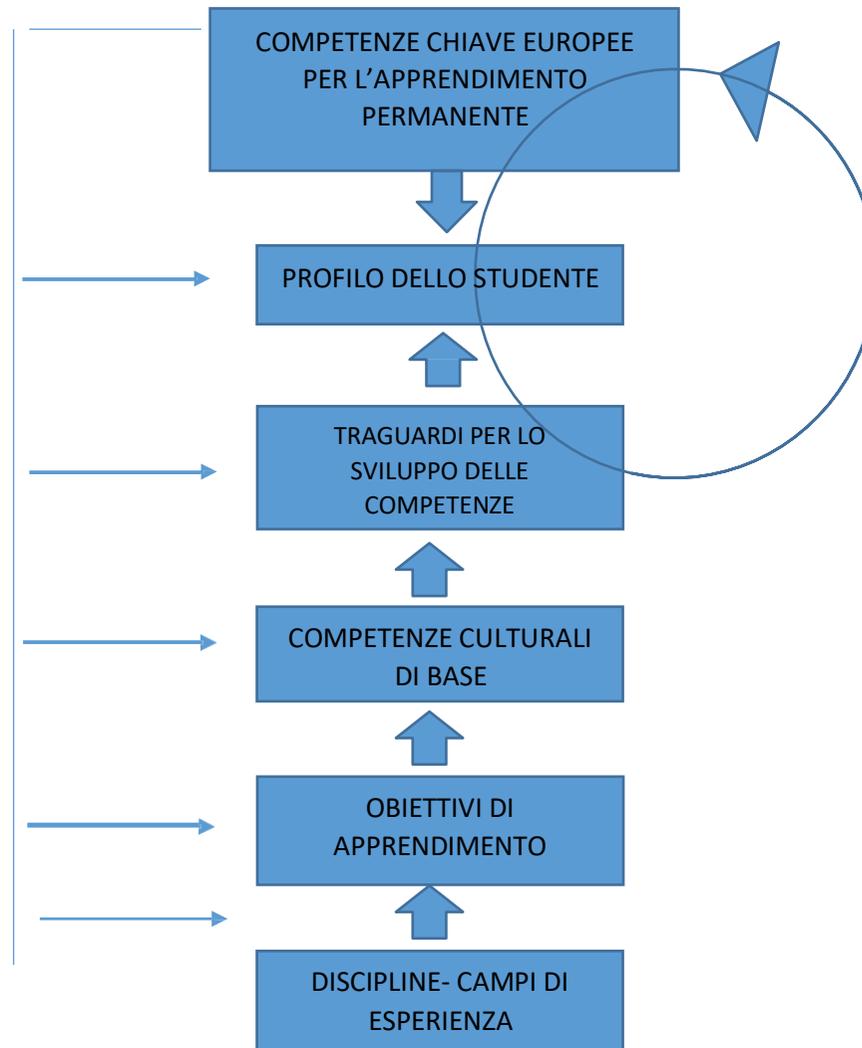
La Commissione Continuità, coordinata dalla Funzione Strumentale Continuità ed Orientamento, procede alla elaborazione del Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo di Baranello .Il Curricolo Verticale rappresenta lo strumento metodologico e disciplinare del nostro Istituto e affianca il Progetto Educativo. Delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire, sia trasversali che disciplinari. E' stato predisposto sulla base dei seguenti Documenti: **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio** relativamente alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 2006; **Decreto n.139 del 22 agosto 2007 con "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"**; **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 4 settembre 2012**; **Misure di accompagnamento per l'attuazione delle Indicazioni Nazionali (CM 22 del 26 agosto 2013) ; C.M. n. 49 del 19 novembre 2014-Misure di accompagnamento per l'attuazione delle Indicazioni Nazionali per il curricolo (DM 254/2012) e per il rafforzamento delle conoscenze e delle competenze degli alunni (DM. 762/2014); C.M. n. 3 del 13 febbraio 2015 "Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione"**.

“

:

Il Curricolo si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado, articolandosi in un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola

DAI CAMPI DI ESPERIENZA E DALLE DISCIPLINE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
(PASSANDO PER IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE)



Sulla base del quadro di riferimento normativo Nazionale, Europeo e dei criteri organizzativi generali forniti dal Consiglio d'Istituto si procede alla costruzione del curricolo verticale per competenze considerando diversi aspetti:

- ✚ Si definiscono le Competenze Chiave Europee (orizzonte di riferimento verso cui tendere)
- ✚ Si delinea il Profilo in uscita al termine del Primo ciclo d'Istruzione
- ✚ Si individuano le Competenze Base inscritte nelle Competenze Chiave e nei Traguardi di Competenze delle singole Discipline-Campi di esperienza
- ✚ Si definiscono le Competenze trasversali presenti in ogni disciplina e Campo di Esperienza
- ✚ Si individuano i Nuclei Fondanti delle Discipline
- ✚ Si ricavano gli Indicatori di competenze specifici per ogni annualità.

FINALITA' GENERALI

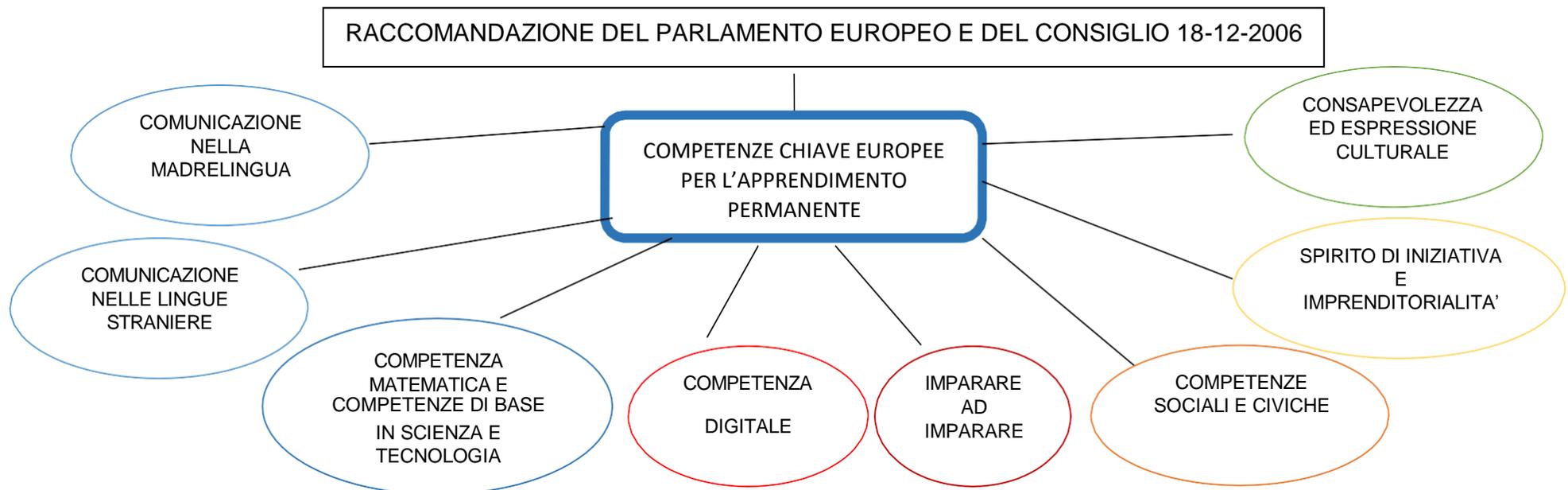
Competenze chiave europee e profilo dello studente

“La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.”

La realizzazione di tale finalità ha come punto di arrivo l'insieme delle competenze descritte nel “Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione” e passa attraverso la costruzione di un'azione didattica-educativa che segue le linee guida del quadro delle competenze-chiave europee per l'apprendimento permanente.

“Il Sistema Scolastico Italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono:

FONTE DI LEGITTIMAZIONE



Di ciascuna competenza viene riportata una sintesi della definizione ufficiale presente nella Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

1. Comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); di interagire adeguatamente, attraverso l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche, e in modo creativo sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero.

2. Comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) richieste per la comunicazione in madrelingua, ma richiede anche la mediazione e la comprensione interculturale

3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico -matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani, ma comporta anche la comprensione degli effetti dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

4. Competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

5. Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

6. Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture socio-politiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

7. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società.

8. Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

“La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo e che saranno oggetto di certificazione”.

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**SCHEMA COMPARATO PER SEGMENTI SCOLASTICI
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE**

Scuola dell'Infanzia Campi di esperienza	Scuola Primaria Discipline	Scuola Secondaria di 1° grado Discipline
IL SÈ E L'ALTRO	ITALIANO STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE	ITALIANO STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA	EDUCAZIONE FISICA
IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE E IMMAGINE MUSICA TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE MUSICA TECNOLOGIA
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	ITALIANO LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	ITALIANO MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA STORIA	ITALIANO MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA STORIA

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA D'ISTITUTO		
			SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COSTRUZIONE DEL SÉ	IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE CONOSCENZA DI SÉ (LIMITI, CAPACITÀ) USO DI STRUMENTI INFORMATIVI ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO	E in grado di Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni	E in grado di Mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti	E in grado di Riconoscere e valutare le proprie abilità e capacità
	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione Di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove	Organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili Acquisire un personale metodo di studio Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio

		PROGETTARE USO DELLE CONOSCENZE APPRESE PER REALIZZARE UN PRODOTTO. ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE PER REALIZZARE UN PRODOTTO	È in grado di dimostrare iniziativa e inventiva nella vita scolastica durante le attività proposte dagli insegnanti	È in grado di elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese	È in grado di elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurale verificando i risultati raggiunti È in grado di superare positivamente i propri errori
AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA D'ISTITUTO		
			SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	COMUNICARE COMPRENDERE E RAPPRESENTARE USO DEI LINGUAGGI DISCIPLINARI COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI DI VARIO GENERE	È in grado di comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative).	È in grado di mantenere l'attenzione	È in grado di comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali)

	COMPETENZA DIGITALE		È in grado di - comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni	È in grado di - comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei	È in grado di - utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi concetti, norme, procedure
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		E' in grado di - esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati	E' in grado di - utilizzare linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).	

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA D'ISTITUTO		
			SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COLLABORARE E PARTECIPARE INTERAZIONE NEL GRUPPO	È in grado di Avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo	È in grado di Comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere	È ' in grado di Selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta

	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO	È in grado di Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità	È in grado di Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti	È in grado di Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.
		RISPETTO DEI DIRITTI ALTRUI	Relazionarsi adeguatamente sia con i coetanei che con gli adulti	Riconoscere e rispettare le diversità Costruire e mantenere relazioni positive con gli altri	Decodificare un messaggio non verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto
				Esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione di un problema.	È in grado, all'interno di un gruppo, di affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA D'ISTITUTO		
			SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	È in grado di Esprimere i propri bisogni	È in grado di Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.	È in grado di Prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire
		ASSolvere GLI OBBLIGHI SCOLASTICI	Portare a termine il lavoro assegnato	Organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività	Portare a termine gli impegni in modo autonomo ed efficace
		RISPETTO DELLE REGOLE	Capire, condividere e rispettare regole di vita comunitarie	Rispettare le regole condivise	
			Organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico	Comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto	Rispettare spontaneamente l'ambiente

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA D'ISTITUTO		
			SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
RAPPORTI CON LA REALTÀ	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	RISOLVERE PROBLEMI	È in grado di	È in grado di	È in grado di
		RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE UTILIZZANDO CONTENUTI E METODI DELLE DIVERSE DISCIPLINE	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
		INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Formulare domande	Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel
		INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE			

	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI			tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
		-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI FRA LE VARIE AREE DISCIPLINARI	Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza	Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici	Acquisire la capacità di analizzare, rielaborare e collegare le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico
			Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace		
			Cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni		
			Effettuare seriazioni e classificazioni		
			Ordinare sequenze di una storia e di esperienze personali utilizzando adeguatamente i concetti temporali		
		Analizzare e classificare i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro			

CORRISPONDENZA FRA COMPETENZE CHIAVE E DISCIPLINE-CAMPI DI ESPERIENZA

Competenze chiave
europee

Campi di esperienza-
Discipline

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE ITALIANO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL SÉ E L'ALTRO- IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO STORIA GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO- CONCORRONO TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA TUTTE LE DISCIPLINE
IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA DIGITALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA TUTTE LE DISCIPLINE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA TUTTE LE DISCIPLINE

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

AREE DISCIPLINARI E DISCIPLINE

“Fin dalla scuola dell’infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l’attività didattica è orientata alla qualità dell’apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall’esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare”

Il curricolo verticale individua in primo luogo le competenze comuni fondamentali, perseguiti da ogni disciplina, nella prospettiva dell’unità della persona che apprende. Di seguito, per ciascuna disciplina o area di apprendimento, sempre intesa nella sua valenza interdisciplinare, considera i seguenti elementi:

1. le competenze chiave e di cittadinanza di riferimento;
2. i nuclei tematici, da cui far discendere i saperi essenziali;
3. le competenze disciplinari irrinunciabili

CONTINUITÀ ED UNITARIETÀ DEL CURRICOLO

“L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo”.

Nei tre ordini di scuola che compongono l’istituto comprensivo è possibile individuare una continuità nell’organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell’infanzia, all’emergere delle discipline nella scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come “modelli” per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.

CURRICOLO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

Infanzia-Primaria-Secondaria

“La scuola dell’infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all’elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione”.

MACROCOMPETENZE

TRASVERSALI

Le Macro-competenze sono legate al curricolo e alla misurazione oggettiva all'interno di un discorso più ampio di Valutazione Formativa. Ci sono Macro-competenze inerenti gli ambiti disciplinari, altre trasversali che afferiscono alla persona e caratterizzano un modo di porsi e di agire, indipendentemente dagli specifici ambiti operativi. Tutte queste Macro-competenze alla fine di un percorso scolastico diventano continuità e punto di partenza del Successivo Grado d'Istruzione.

SAPER ASCOLTARE concentrarsi trattenere ricordare collegare	SAPER COMUNICARE relazionarsi confrontarsi con l'altro elaborare testi	SAPER FORMULARE IPOTESI saper osservare percepire per delimitare il campo d'indagine scegliere i dati pertinenti a risolvere il problema
SAPER LEGGERE analizzare inferire decodificare interpretare	SAPER SCRIVERE interiorizzare inventare strutturare controllare esprimere	SAPER GENERALIZZARE Sintetizzare astrarre
	SAPER STRUTTURARE mettere in relazione e in rete confrontare strutturare un modello aderente ai dati selezionati rappresentare nello spazio e nel tempo - elaborare prodotti	

INFANZIA

INFANZIA

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza”.

Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, “ripetere”, con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente dell'altro orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Competenze da raggiungere alla fine della scuola dell'infanzia

(Indicazioni nazionali 2012)

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
2. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
3. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
4. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
5. Ha sviluppato l'attitudine a porre ed a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
6. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
7. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
8. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
9. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
10. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
11. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>LE GRANDI DOMANDE- IL SENSO MORALE - IL VIVERE INSIEME</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Sviluppa il senso d'identità personale, intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. ▪Esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto. ▪Si conosce e conosce la propria famiglia. ▪Conosce le prime regole e si pone le prime domande sulle diversità. ▪Gioca in modo creativo. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Sviluppa il senso d'identità personale, intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. ▪Riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità. ▪Fa proprie le semplici regole, si pone domande su ciò che è bene e ciò che è male. ▪Riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti, gioca in modo costruttivo e creativo. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Inizia a controllare le proprie esigenze, i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ▪Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ▪Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. ▪Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ▪Riferisce correttamente eventi del passato recente ▪Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri e sa argomentare.
--	--	---	--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
COMPETENZE DI BASE MATEMATICA E SCIENZE-TECNOLOGIA	ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nel tempo della vita quotidiana. ▪ È curioso esplorativo, si pone domande, discute. ▪ Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni e le esperienze. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colloca direttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. ▪ Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche. ▪ Si orienta nel tempo della vita quotidiana. ▪ Riferisce eventi del passato recente dimostrando 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,

COMPETENZE DI BASE MATEMATICA E SCIENZE-TECNOLOGIA	ORDINE, MISURA SPAZIO, TEMPO, NATURA		consapevolezza della loro collocazione temporale. •Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni e/o le esperienze.	destra/ sinistra ecc.. •Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
---	---	--	--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
COMPETENZE DI BASE MATEMATICA E SCIENZE-TECNOLOGIA	NUMERO E SPAZIO	Il bambino: •Raggruppa e ordina secondo semplici criteri.	Il bambino: •Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. •Ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi.	Il bambino: •Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. •Identifica alcune proprietà dei materiali. •Confronta e valuta quantità. •Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. •Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
COMPETENZA BASE MATEMATICA - SCIENZE E TECNOLOGIA	OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie le trasformazioni naturali ▪ Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie le trasformazioni naturali. ▪ Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie le trasformazioni naturali. ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità accorgendosi dei loro cambiamenti.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
-------------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------

<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>GESTUALITA' ARTE MUSICA MULTIMEDIALITA'</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici). ▪Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. ▪Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici). ▪Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. ▪Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪Sperimenta, e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro- musicali. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Segue con piacere e curiosità spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, visivi di animazione e altro). ▪Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere. ▪Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪Sperimenta, e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro- musicali.
---	---	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> •Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. •Esplora le possibilità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso esse.
IMMAGINI, SUONI, COLORI				
COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
COMPETENZE DIGITALI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	GESTUALITA' ARTE MUSICA MULTIMEDIALITÀ	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. •Esplora i materiali che ha a disposizione. •Si appassiona alle proposte e porta a termine i lavori. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. •Esplora i materiali che ha a disposizione che utilizza con creatività. •Si appassiona alle proposte e sa portare a termine il proprio lavoro 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, e altre attività manipolative. •Utilizza materiali, strumenti tecniche espressive e creative. •Formula e realizza piani di azione nel gioco individuale, in piccolo gruppo ed in attività operative e didattiche.

				<ul style="list-style-type: none"> ▪Si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro rimanendo concentrato. ▪Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
IL CORPO E IL MOVIMENTO				
COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IDENTITA', AUTONOMIA SALUTE	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Conosce il proprio corpo. ▪Conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Riconosce i segnali del proprio corpo. ▪Conosce il proprio corpo e lo rappresenta. ▪Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ▪Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali, di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. ▪Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE			espressiva. •Riconosce il proprio corpo, le sue parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
IL CORPO E IL MOVIMENTO				
COMPETENZA É CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	PRIMO LIVELLO	SECONDO LIVELLO	TERZO LIVELLO
COMPETENZE DIGITALI	ESPLORARE, MANIPOLARE, SPERIMENTARE NUOVETECNICHE	Il bambino: •Sa utilizzare diverse tecniche espressive.	Il bambino: •Sa utilizzare diverse tecniche espressive.	Il bambino: •Comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. •Utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative. •Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.

La scuola del primo ciclo

“Il primo ciclo d’istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l’apprendimento e lo sviluppo dell’identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l’intero arco della vita”

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia.

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione è "un insegnamento con propri contenuti che devono trovare un tempo dedicato" e che si articola in una dimensione specifica, integrata alle discipline delle aree storico-geografica e storico-sociale, e in una dimensione educativa trasversale.

Nella sua "**DIMENSIONE INTEGRATA**" contempla contenuti specifici che, partendo dalla conoscenza approfondita della **Costituzione**, attraversano lo studio degli **Statuti regionali** e il confronto con le **Carte di altri Paesi** per cogliervi analogie e differenze, allargare il proprio punto di vista, intravedere possibili scenari nell'ottica della maturazione di una cittadinanza inclusiva.

Riguarda inoltre documenti nazionali, europei e internazionali (**la Carta europea dei diritti fondamentali, la Carta delle Nazioni Unite, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Convenzione dei diritti dell'infanzia, la Carta dei valori, della cittadinanza e dell'integrazione**) al fine di formare mentalità aperte a una visione multiprospettica e plurale della realtà.

Contenuti specifici sono, infine, le conoscenze relative all'**ordinamento della Repubblica, all'organizzazione politica ed economica dell'Europa, agli organismi internazionali**.

Nella sua "**DIMENSIONE TRASVERSALE**" prevede il raccordo tra le discipline di cui esalta la valenza civico-sociale, favorendo in tal modo il superamento della loro frammentazione.

I contenuti trasversali incrociano i **temi della legalità e della coesione sociale, dell'appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdependente, dei diritti umani, delle pari opportunità, del pluralismo, del rispetto delle diversità, del dialogo interculturale, dell'etica della responsabilità individuale e sociale, della bioetica, della tutela del patrimonio artistico e culturale**. Sono, altresì, significativi i temi che attengono alla **sensibilità ambientale e allo sviluppo sostenibile, al benessere personale e sociale, al fair play nello sport, alla sicurezza nelle sue varie dimensioni e stradale in particolare, alla solidarietà, al volontariato e alla cittadinanza attiva**".

L'educazione alla cittadinanza, sulla base di tali riferimenti, viene promossa attraverso esperienze significative che:

- consentano di *apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;*
- *favoriscano forme di cooperazione;*
- *facciano maturare l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita;*
- *svilupino un'adesione consapevole a valori e ad atteggiamenti che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.*

In quanto comunità educante, la scuola genera quindi una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, e è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria.

Il sistema educativo, nella sua funzione complessiva, affianca al compito "dell'insegnare ad apprendere" quello "dell'insegnare a essere".

L'obiettivo è quello di valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente e di formare cittadini in grado di comprendere l'attuale condizione dell'uomo planetario (definita dalle molteplici interdipendenze fra locale e globale) e partecipare consapevolmente alla costruzione di una cittadinanza più ampia e composita, quella nazionale, europea e planetaria.

PRIMARIA

ITALIANO

Finalità della disciplina

“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività”.

“La lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità.

È responsabilità di tutti i docenti garantire la padronanza della lingua italiana, valorizzando al contempo gli idiomi nativi e le lingue comunitarie. Così intesa, la scuola diventa luogo privilegiato di apprendimento e di confronto libero e pluralistico”.

DISCIPLINA: ITALIANO

MACROCOMPETENZE:

- **comunicazione:** saper dialogare-saper comprendere testi-saper produrre testi-saper riflettere sulla lingua.

INDICATORI DI COMPETENZA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ASCOLTO PARLATO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando i turni di parola. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Assume atteggiamenti legati all'ascolto attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere •Coglie lo scopo comunicativo e adegua il Linguaggio alla situazione •Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro, il più possibile, adeguato alla situazione •Ascolta e comprende testi orali diversi o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ASCOLTO PARLATO			alla situazione		
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne individua il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso anche in vista di scopi funzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le conoscenze acquisite, le esperienze fatte o ascoltate e le comunica in modo chiaro e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili, per l'apprendimento di un argomento dato
		<ul style="list-style-type: none"> Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce una graduale capacità espositiva di opinioni personali, elabora confronti e opera sintesi

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Acquisisce la competenza tecnica della lettura ▪Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Legge in modo fluente brevi testi a voce alta ▪Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo ▪Legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi ▪Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi ▪Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essa giudizi personali
---	-----------------------	---	---	---	--	---

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Acquisisce la competenza tecnica della scrittura ▪Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali rispettando la struttura della frase e le più importanti convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari, rispettando le regole ortografiche ▪Rielabora testi, trasformandoli e completandoli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rispettando le regole ortografiche. ▪Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo e il destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre ▪Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e dimostrando chiarezza lessicale e correttezza ortografica
---	-------------------------	---	---	---	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> •A partire dal lessico già in suo possesso lo arricchisce con nuove parole ed espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> •A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati anche legati a concetti di base delle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale •Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> •Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso •Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce e usa le principali regole ortografiche •Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura 	<ul style="list-style-type: none"> •Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso. Riconosce l'organizzazione sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riflette sui testi propri o altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicale •Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Finalità della disciplina

“L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. “

“Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare”.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

MACROCOMPETENZE:

- saper comprendere e comunicare oralmente; saper comprendere e produrre testi scritti;
- saper riflettere sulla lingua (imparare ad imparare); saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali;
- saper interagire con il gruppo dei coetanei, degli adulti, e con gli strumenti delle nuove tecnologie.

INDICATORI DI COMPETENZA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno •Ascolta e comprende parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni •Riproduce oralmente semplici parole o frasi rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi	L'alunno •Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni domande, semplici frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini riferibili a situazioni concrete.	L'alunno •Ascolta e comprende semplici messaggi orali •Riproduce oralmente e comprende semplici frasi di uso frequente e familiare	L'alunno •Ascolta e comprende globalmente semplici messaggi orali	L'alunno •Ascolta e comprende messaggi verbali e semplici testi con espressioni di uso frequente e familiare
	COMUNICAZIONE	PARLATO (PRODUZIONE E		•Interagisce in modo semplice, ponendo domande	•Sa presentarsi e utilizza frasi memorizzate	•Interagisce in brevi scambi dialogici

NELLE LINGUE STRANIERE	INTERAZIONE ORALE)		e/o rispondendo ad esse •Riproduce oralmente e comprende brevi frasi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.	adatte a situazioni concrete di gioco	monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi •Descrive oralmente sé e i compagni, persone luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto	mediante espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine •Ripete oralmente i punti essenziali di testi letti. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti •Descrive oralmente, con termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)	•Legge e comprende globalmente immagini associandole alla parola	•Legge e comprende semplici parole e brevi frasi.	•Legge e comprende semplici parole e frasi di uso frequente	•Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE						<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA		<ul style="list-style-type: none"> • Copia semplici parole accompagnate da supporto visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia semplici frasi e scrive parole relative alla vita di classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici messaggi e brevi testi, riferiti ai propri gusti, al proprio mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi scritti semplici ma comprensibili
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva parole ed espressioni nel contesto d'uso • Confronta abitudini e modi di vita di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva parole e frasi di uso quotidiano e riflette sui caratteri basilari della loro struttura. • Confronta abitudini e modi di vita di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la struttura delle frasi • Confronta abitudini e modi di vita di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confronta abitudini e modi di vita di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, riconosce e accetta somiglianze e differenze presenti in altre culture • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

							<ul style="list-style-type: none">•Osserva la Struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
--	--	--	--	--	--	--	---

STORIA

Finalità della disciplina

“Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia”.

“La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente”.

“La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline” ...” L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva”.

MACROCOMPETENZE:

- **TEMPO:** utilizzare schemi di organizzazione temporale; Collocare eventi nello spazio e nel tempo- usare le periodizzazioni fissate dalla ricerca storiografica
- **FONTE:** riconoscere le tracce del passato come fonti per conoscerle, classificarle, confrontarle, contestualizzarle, interpretarle.
- **SPIEGAZIONE:** produrre testi descrittivi, narrativi, argomentativi per organizzare e comunicare le conoscenze relative al passato.

DISCIPLINA: STORIA

INDICATORI DI COMPETENZA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	USO DELLE FONTI	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse •Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sa riconoscere eventi significativi del passato e del suo ambiente di vita, attraverso l'uso di fonti diverse •Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fa uso di fonti per conoscere eventi significativi del passato e del suo ambiente di vita •Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, protostoria storia 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio •Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Legge e usa carte geostoriche e stabilisce relazioni •Ricava informazioni da fonti di diverso tipo

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			classe e classifica le fonti		<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio 	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità periodi e cicli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi significativi individuando successioni, contemporaneità, durata, periodo; ▪Stima durate e misura il tempo con vari strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico ▪Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successione, contemporaneità, durata e periodo ▪Mette in relazione fatti, informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Organizza le conoscenze per realizzare quadri di civiltà. ▪Utilizza strumenti multimediali per la ricerca ▪Espone i fatti studiati, leggendo i quadri di civiltà. ▪Riconosce e colloca le tracce storiche dell'ambiente e comprende l'importanza del patrimonio artistico-ambientale.

	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze tra passato e presente. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi ed esperienze vissute mediante grafismi e disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze tra passato e presente • Individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendario, orologio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e individua le relazioni tra uomo e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà del mondo antico • Attribuisce significato ai fatti studiati in Relazione al mondo attuale • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Narra in modo semplice le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta e riflette su trasformazioni e cambiamenti • Rappresenta avvenimenti del passato recente con linee del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende i testi storici proposti • Sa raccontare i fatti studiati con linguaggio specifico • Produce semplici testi per organizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Traspone i testi in schemi, tabelle, mappe grafici • Traspone in testi scritti schemi, grafici temporali, carte geostoriche, tabelle, mappe e linee del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità operando confronti con la

				<p>le conoscenze relative al passato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante ▪Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle ▪Descrive oralmente e per iscritto gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà 	<p>contemporaneità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Riferisce i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.
--	--	--	--	--	--	---

GEOGRAFIA

Finalità della disciplina

“La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DI BASE MATEMATICA, SCIENZA, TECNOLOGIA	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizza e utilizza semplici piante per effettuare percorsi •Legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza semplici simboli per registrare mappe e percorsi •Legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satelliti per analizzare il territorio •Confronta carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti nel tempo dell'assetto dei territori. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio •Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali)
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> •È in grado di riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali •Individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo/la circonda 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> •Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani •Ricostruisce i quadri paesaggistici ambientali delle società del passato 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce le caratteristiche fisiche-economiche, socio-politiche e culturali delle regioni italiane; stabilisce un confronto fra le diverse regioni (studio comparato); •Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>						<ul style="list-style-type: none"> •Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. •Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici e gli aspetti storici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
<p>COMPETENZA DI IN BASE MATEMATICA, SCIENZA, TECNOLOGIA</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni •Coglie le Interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un "sistema" 	<ul style="list-style-type: none"> •Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sé stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani •Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> •Valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. •Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

Finalità della disciplina

“Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.”

DISCIPLINA: MATEMATICA

MACROCOMPETENZE:

- Operare con ordine, rigore e sistematicità nello studio
- Utilizzare consapevolmente le tecniche e gli strumenti di calcolo
- Riconoscere le regole della logica e del corretto ragionare
- Esprimersi correttamente con il linguaggio specifico e comprendere il senso dei formalismi matematici
- Matematizzare situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari
- Formalizzare situazioni problematiche

INDICATORI DI COMPETENZA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	NUMERI	L'alunno •Assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine e riconosce che il numero	L'alunno •Usa i numeri per contare ed eseguire operazioni anche in situazioni problematiche.	L'alunno •Ha acquisito sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	L'alunno •Utilizza numeri naturali, interi, con la virgola, le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto	L'alunno •Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare

<p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA</p>	<p>NUMERI</p>	<p>assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati</p> <p>•Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali</p> <p>•Usa i numeri per contare ed eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione, anche in situazioni problematiche</p>	<p>•Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>	<p>•Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> <p>•Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p>•Stima e calcola il risultato di operazioni</p> <p>•Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> <p>•Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali)</p>	<p>l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>•Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> <p>•Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali)</p>
--	----------------------	---	--	--	---	---

<p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA</p>	<p>SPAZIO, FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Descrive lo spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Classifica e denomina le figure in base a caratteristiche geometriche ▪Effettua semplici misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Sa usare strumenti per il disegno geometrico e la misura ▪Descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio (piramidi e prismi) individua relazioni fra gli elementi che lo costituiscono ▪Descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie ▪Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure ▪Comincia ad usare strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
--	------------------------------	--	---	---	---	---

	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre diversi modi per raccogliere, rappresentare e ricavare dati ▪ Riconosce, in casi semplici, situazioni certe, probabili o impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolve semplici situazioni problematiche. ▪ Usa correttamente i quantificatori e i connettivi ▪ Scopre diversi modi per raccogliere, rappresentare e ricavare dati ▪ Riconosce, in casi semplici, situazioni certe, probabili o impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imposta e risolve problemi con strategie diverse ▪ Effettua ed interpreta semplici indagini statistiche ▪ Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili nella realtà ▪ Riconosce, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici ▪ Riconosce e quantifica situazioni di Incertezza in opportune situazioni concrete ▪ Riconosce ciò che è misurabile di un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) ▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ▪ Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
--	---	--	---	---	---	--

	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>				<ul style="list-style-type: none"> ▪Imposta e risolve problemi con strategie diverse; ▪Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista degli altri; ▪Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri ▪Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)
--	---	--	--	--	--	--

SCIENZE

Finalità della disciplina

“La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull’osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L’osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l’imparare dagli errori propri e altrui, l’apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.”

DISCIPLINA: SCIENZE

MACROCOMPETENZE:

- Comprendere che la scienza è uno dei tanti possibili modi con cui l'uomo interagisce con sé stesso e con l'ambiente che lo circonda.
- Acquisire nuove modalità di approccio ai problemi attraverso la costruzione di una forma mentis che faciliti la formulazione di domande e di ipotesi di soluzione
- Saper osservare in modo sistematico, raccogliere dati, esaminarli e rielaborarli
- Usare correttamente gli strumenti del linguaggio scientifico.

INDICATORI DI COMPETENZA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	L'alunno •Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo	L'alunno •Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo	L'alunno •Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare	L'alunno •Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di ciò che accade intorno a sé	L'alunno •Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

<p>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, identifica relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali ▪ Propone e realizza semplici esperimenti ▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze ▪ Fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio temporali ▪ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico ▪ Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
---	--	--	--	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Assume atteggiamenti di rispetto e curiosità nei confronti del mondo vegetale e animale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Analizza e racconta in modo chiaro ciò che ha visto o imparato 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, anche tramite rappresentazioni grafiche e schemi • Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Cerca, consulta da varie fonti (libri, internet e altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE					<ul style="list-style-type: none">▪Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale ▪Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato ▪Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano
--	---	--	--	--	--	--

MUSICA

Finalità della disciplina

“La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse.

L’apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. ..”**funzione cognitivo-culturale”** **funzione linguistico-comunicativa”** **funzioni identitaria e interculturale”** **funzione relazionale....”** **funzione critico-estetica “.**

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.”

DISCIPLINA: MUSICA

MACROCOMPETENZE:

- **ESECUZIONE- PRODUZIONE:** saper riconoscere il segno-suono
- **ASCOLTO:** saper riflettere sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale saper comprendere brani nella loro struttura e funzionalità

INDICATORI DI COMPETENZA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri• Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi• Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere				

ARTE E IMMAGINE

Finalità della disciplina

“La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell’alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con “la cultura giovanile” e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione”

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

MACROCOMPETENZE:

- Saper osservare immagini
- Saper leggere, comprendere, produrre testi iconici descrittivi e narrativi
- Saper comprendere criticamente opere d'arte

INDICATORI DI COMPETENZA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	•Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse	•Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse	•Conosce, analizza, produce testi visivi di diverso tipo •Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	•Conosce, analizza, produce testi visivi di diverso tipo •Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	•Conosce, analizza, produce testi visivi di diverso tipo •Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	•Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori	•Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori	•Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali.	•Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali.	•Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	•Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	•Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	•Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio	•Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio	•Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.

TECNOLOGIA

Finalità della disciplina

“Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità.

D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psico logiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline”.

COMPETENZA TECNOLOGICA	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni. • Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. 	<p>e il modo di funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e le registra attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.
		COMPETENZA DIGITALE	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli

<p>COMPETENZA TECNOLOGICA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>•Effettua confronti fra due o più oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>del processo, cooperando con i compagni.</p> <p>•Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p>	<p>strumenti e materiali necessari.</p> <p>•Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p>	<p>•Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità</p>	<p>ne spiega le fasi operative.</p> <p>•Elabora semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>•Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p>
<p>COMPETENZA TECNOLOGICA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>•È in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>•Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>•Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<p>•Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p>	<p>•E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per poter potenziare le proprie capacità comunicative.</p>

EDUCAZIONE FISICA

Finalità della disciplina

“Nel primo ciclo l’educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell’alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

In particolare, lo “stare bene con se stessi” richiama l’esigenza che il curricolo dell’educazione al movimento preveda esperienze tese ad consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l’immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L’educazione motoria è quindi l’occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.”

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

MACROCOMPETENZE:

- Sa riprodurre e automatizzare gesti motori combinati
- Sa controllare e gestire la propria fisicità, applicando e rispettando le regole.
- Sa utilizzare schemi motori muovendosi con destrezza, scioltezza e coordinazione.
- Sa cooperare nel gruppo; sa confrontarsi lealmente in una competizione e in attività di gioco sport.
- Sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

INDICATORI DI COMPETENZA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	L'alunno •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	L' alunno •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e	L' alunno •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e	L' alunno •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali

				temporali	temporali	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	•Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	•Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	•Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	•Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali.	•Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	•Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole	•Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole	•Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva	•Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva	•Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	•Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute	•Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute	•Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad	•Riconosce gli stati fisici personali (benessere-malessere) individuandone le possibili cause	•Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime

				<p>un corretto regime alimentare</p> <p>•Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>che li hanno determinati</p> <p>•Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza</p> <p>•Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
--	--	--	--	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogano sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. L' insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese. (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA)

Finalità della disciplina

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI DI COMPETENZA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno •Riflette su Dio Creatore e Padre, collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla tradizione dell'ambiente in cui vive. •Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani •Riconosce il significato cristiano del Natale e il suo valore, nell'esperienza personale, familiare e	L'alunno •Riflette su Dio Creatore e Padre •Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana •Riconosce il significato cristiano del Natale e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	L'alunno •Riflette su Dio Creatore e Padre •Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana. •Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla	L'alunno •Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	L'alunno •Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo •Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	sociale.				
		<ul style="list-style-type: none"> •Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù •Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni •Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.
		<ul style="list-style-type: none"> •Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo 	<ul style="list-style-type: none"> •Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo 	<ul style="list-style-type: none"> •Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo ▪Coglie il significato del Sacramento e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani 	<p>insegnamento.</p>	<p>alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>personale, familiare e sociale</p>
---	--	--	--	----------------------	---	---------------------------------------

SECONDIRIA

SECONDIRIA

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ASCOLTO - PARLATO	<p>L'alunno</p> <p>In un contesto comunicativo ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, prodotti da altri riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali</p> <p>Utilizza la lingua come strumento attraverso cui esprimere descrizioni, narrazioni, stati d'animo, conoscenze, selezionando le informazioni principali</p>	<p>L'alunno</p> <p>Ascolta, comprende, e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati e si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole</p> <p>Utilizza consapevolmente la lingua per comunicare le proprie conoscenze, per collaborare con gli altri, elaborare prodotti, esprimere considerazioni su tematiche culturali e sociali selezionando le informazioni significative</p>	<p>L'alunno</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ASCOLTO - PARLATO	<p>Sostiene interazioni e dialoghi parzialmente pianificati rispettando le regole</p> <p>Durante l'ascolto, applica semplici tecniche di supporto specifiche</p> <p>Comunica in situazioni formali e informali con chiarezza e con lessico adeguato</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative applicando modalità dialogiche specifiche</p> <p>Durante l'ascolto applica tecniche specifiche di supporto funzionali alla comprensione;</p> <p>Comunica, in situazioni formali e informali, le informazioni, secondo un ordine coerente utilizzando un registro adeguato al contesto</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Acquisisce la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.</p>
	LETTURA	<p>L'alunno</p> <p>Legge correttamente, comprende testi di vario tipo e inizia a costruirne un'interpretazione e ad esprimere semplici giudizi personali</p> <p>Legge testi divulgativi e ne ricava informazioni esplicite iniziando a cogliere quelle implicite</p>	<p>L'alunno</p> <p>Legge correttamente e comprende testi letterari di vario tipo; costruisce semplici interpretazioni ed esprime semplici giudizi personali</p> <p>Legge manuali delle discipline e testi divulgativi, anche digitali, e ne ricava informazioni esplicite ed implicite</p>	<p>L'alunno</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo, ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti, ed esprime giudizi personali e motivati</p> <p>Usa manuali delle discipline o</p>

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>L'alunno</p> <p>Scrive correttamente semplici testi di diverso tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario;</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura sulla base di modelli appresi.</p> <p>Produce semplici testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Scrive correttamente e manipola testi di vario tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa e utilizza programmi di video scrittura, sulla base di modelli appresi</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>L'alunno</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
---	-------------------------	--	---	---

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>L'alunno</p> <p>Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base ed inizia ad ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, anche del linguaggio figurato e specifico</p> <p>Sa cogliere le relazioni di significato tra le parole</p>	<p>L'alunno</p> <p>In modo appropriato comprende e usa i termini specialistici del vocabolario di base ed amplia il proprio patrimonio lessicale</p>	<p>L'alunno</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	L'alunno Riconosce parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente	L'alunno Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità	L'alunno L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso lungo e articolato. Ipoteizza il significato di parole nuove desumendolo dal contesto. Individua informazioni specifiche in testi nuovi anche inerenti ad altre discipline.
	PARLATO PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE	Interagisce in scambi dialogici su argomenti che riguardano sé, la propria famiglia e il proprio ambiente	Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane	Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari	Comprende le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità	Legge e individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
	SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Scrive semplici testi per descrivere se stesso e il proprio ambiente	Produce brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date	Produce risposte a questionari e formula domande su testi. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO RIFLETTERE SU ASPETTI SOCIO- CULTURALI	Riconosce la struttura delle frasi e le usa in maniera generalmente corretta Conosce aspetti della cultura della lingua straniera operando semplici confronti	Riconosce la struttura delle frasi e le usa in maniera generalmente corretta Conosce aspetti della cultura della lingua straniera ed opera confronti tra L1 e L2	Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a diverse culture Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

DISCIPLINA: STORIA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	USO DELLE FONTI	L'alunno nell'acquisizione e nella produzione di conoscenze inerenti temi definiti, consulta semplici fonti di diverso tipo e comprende le informazioni fornite esplicitamente	L'alunno nella conoscenza di eventi storici, usa e comprende fonti di diverso tipo; legge carte tematiche, ricava informazioni esplicite ed implicite, mediante inferenze	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali selezionando e confrontando fonti di vario tipo
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sulla base delle informazioni raccolte seleziona e organizza le conoscenze costruendo tabelle, mappe concettuali spazio –temporali linea del tempo Conosce i concetti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità.	Nell'organizzazione delle informazioni, elabora schemi per inquadrare aspetti cronologici, per individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità per stabilire le relazioni di causa ed effetto	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Nella analisi degli eventi storici l'alunno ne comprende semplici aspetti e processi caratterizzanti e	Nell'analisi dei processi storici, coglie fattori legati al patrimonio culturale, interculturale, alla	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		costruisce semplici grafici di quadri di civiltà in base ad indicatori dati Familiarizza con il concetto di interculturalità	convivenza civile e costruisce quadri di civiltà operando confronti	culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Nella presentazione di conoscenze storiche (dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico) produce esposizioni scritte e orali utilizzando quanto appreso dall'analisi di fonti di diverso tipo e ricorrendo all'uso del linguaggio specifico</p> <p>Elabora test orali e scritti, in riferimento agli argomenti studiati, usando anche risorse digitali</p>	<p>Nella presentazione delle conoscenze storiche, (storia europea moderna elabora esposizioni servendosi del lessico specifico e usa anche risorse digitali.</p>	<p>Produce informazioni storiche con l'ausilio di fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</p> <p>Espone oralmente e con elaborati – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ORIENTAMENTO	<p>L'alunno</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche</p> <p>Costruisce carte mentali relative al territorio italiano ed europeo</p>	<p>L'alunno</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, anche con l'utilizzo di risorse digitali, in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche</p> <p>Costruisce carte mentali relative al territorio degli stati europei</p>	<p>L'alunno</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base a punti di riferimento fissi e alle coordinate geografiche</p> <p>Costruisce carte mentali relative al territorio degli stati del Mondo</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Osserva, legge analizza e interpreta i principali caratteri fisici del territorio italiano ed europeo utilizzando strumenti tradizionali e innovativi e ricorrendo al linguaggio specifico</p>	<p>Osserva, legge analizza e interpreta i principali caratteri fisici degli stati europei utilizzando strumenti tradizionali e innovativi e ricorrendo al linguaggio specifico</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>
	PAESAGGIO	<p>Scopre, riconosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei negli elementi fisici significativi</p> <p>Si accosta alla conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come</p>	<p>Scopre, riconosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi degli stati europei negli elementi fisici significativi</p> <p>Si accosta alla conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come</p>	<p>Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		patrimonio culturale naturale	patrimonio culturale naturale	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge analizza il sistema territoriale dell'Italia e dell'Europa anche in relazione alla loro evoluzione e coglie gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Osserva, legge analizza il sistema territoriale degli Stati europei anche in relazione alla loro evoluzione e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

DISCIPLINA: MATEMATICA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	NUMERI	<p>L'alunno</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo con i numeri naturali per risolvere problemi in contesti diversi</p> <p>Individua la grandezza di un numero e valuta il risultato di operazioni</p>	<p>L'alunno</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo con i numeri naturali e razionali per risolvere problemi in contesti diversi</p> <p>Stima l'ordine di grandezza di un numero che applica in contesti diversi</p>	<p>L'alunno</p> <p>Padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo con i numeri reali</p> <p>Applica le procedure algebriche per risolvere problemi di varia natura</p>
	SPAZIO-FIGURE	<p>Distingue, disegna e analizza figure geometriche</p> <p>Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure piane in situazioni concrete.</p>	<p>Identifica figure equivalenti ed equiscomponibili a partire da situazioni reali</p> <p>Utilizza il calcolo aritmetico e le proprietà delle figure geometriche piane per risolvere problemi in contesti diversi</p>	<p>Acquisisce il concetto di tridimensionalità ed esprime valutazioni in forma diretta e indiretta</p> <p>Utilizza il calcolo algebrico e le proprietà delle figure geometriche solide per risolvere problemi in contesti reali</p>
	RELAZIONI FUNZIONI	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio comune</p>	<p>Comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		Traduce un'informazione dal linguaggio comune a quello specifico e viceversa	Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe per risolvere anche problemi complessi	Interpreta il linguaggio matematico e sostiene le proprie convinzioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
	DATI PREVISIONI	Decodifica un quesito proposto sia in forma scritta che grafica Analizza e interpreta dati mediante vari tipi di diagrammi	Analizza e interpreta dati leggendo e producendo rappresentazioni grafiche anche con l'uso delle nuove tecnologie	Analizza e interpreta dati in situazioni certe e aleatorie, utilizzando elementi di statistica e probabilità

DISCIPLINA: MUSICA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ASCOLTO INTERPRETAZIONE ANALISI	<p>L'alunno</p> <p>Mostra capacità di ascolto per confrontare semplici eventi sonori</p> <p>Mostra capacità di comprensione della corrispondenza suono – segno (notazione)</p> <p>Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi</p> <p>Analizza la funzione comunicativa – affettiva di semplici brani</p>	<p>L'alunno</p> <p>Mostra capacità di ascolto attivo e consapevole</p> <p>Mostra capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonore – organizzative</p> <p>Mostra capacità di comprensione della corrispondenza suono – segno (notazione)</p> <p>Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>L'alunno</p> <p>Mostra capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – musicali</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Analizza con linguaggio appropriato gli aspetti formali e strutturali di brani musicali orali e scritti</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				appropriati codici e sistemi di codifica
	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<p>L'alunno</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione</p> <p>Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, semplici brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali</p> <p>Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e esegue semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p>	<p>L'alunno</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi</p> <p>Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e esegue semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p>	<p>L'alunno</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e esegue brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione</p>

	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
--	-------------------------------------	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>L'alunno</p> <p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sa rappresentare la realtà attraverso un corretto uso degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, luce)</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte Rinascimentale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Conosce e comprende le opere d'arte attraverso lo studio dell'iconografia, della tecnica e della composizione</p> <p>Distingue e confronta gli stili delle diverse epoche artistiche.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	PRODUZIONE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi)	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
			Sa utilizzare le regole della prospettiva per rappresentare solidi e ambienti	<p>Sa inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>Sa utilizzare le regole della prospettiva per rappresentare solidi e ambienti</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici;</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;</p>	<p>L'alunno</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p>	<p>L'alunno</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali,</p>
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune;</p>	<p>Conosce, in maniera approfondita, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</p>
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione;</p> <p>Realizza semplici</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune</p> <p>Conosce le proprietà e le</p>	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>L'alunno</p> <p>Si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari;</p> <p>Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali;</p> <p>Si orienta nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe;</p>	<p>L'alunno</p> <p>Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace;</p> <p>Riconoscere e utilizza correttamente il ritmo nell'elaborazione motoria;</p> <p>E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo;</p>	<p>L'alunno</p> <p>Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali;</p> <p>Applica gli schemi motori appropriati nelle varie discipline</p> <p>Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità nelle</p> <p>Capacità condizionali (forza, resistenza e velocità);</p>

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica;</p> <p>Decodifica i gesti arbitrari;</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo anche in attività di ACROGYM;</p>	<p>Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi e combinandoli in funzione delle più complesse proposte motorie all'interno del gruppo;</p> <p>Coglie e decodifica i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport;</p>	<p>Elabora strategie di gioco sempre più complesse;</p> <p>Coglie e decodifica i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport;</p>
---	---	---	--	---

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate nel gioco sport individuale e di squadra;</p> <p>Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica</p>	<p>Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria;</p> <p>Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play);</p>	<p>Condivide con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune;</p> <p>Rispetta le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolge un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecnico- tattiche, svolge ruolo di arbitro e giudice;</p> <p>Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive;</p> <p>Gestisce in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.</p>
---	--	--	--	---

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.);</p> <p>Utilizza in modo responsabile (con “buon senso”) spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo;</p>	<p>Acquisisce e pratica regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino ecc.);</p> <p>Utilizza in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici;</p> <p>Utilizza le norme appropriate per la sicurezza di sé stesso e dei compagni;</p>	<p>E' in grado di percepire e di conoscere i mutamenti fisiologici;</p> <p>Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi;</p> <p>Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool);</p>
---	---	---	--	---

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI DI COMPETENZA				
COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza correttamente il testo biblico. ▪ Ricostruisce i contenuti appresi con tabelle, grafi ad albero, tavole sinottiche. ▪ Sa individuare il messaggio centrale di testi biblici utilizzando informazioni storico - letterarie. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa impostare il rapporto con gli altri nel dialogo. ▪ Sa individuare gli aspetti significativi della realtà della Chiesa. ▪ Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della comunità cristiana 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa impostare il rapporto con gli altri nel dialogo. ▪ Utilizza il testo biblico per la ricerca dei valori indicati da Gesù. ▪ Sa utilizzare le conoscenze acquisite per orientare le proprie scelte di vita ai valori fondamentali.