

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di BARANELLO A.S. 2019/2020

Dati identificativi	SCUOLA	I.C. "Barone", Baranello	PLESSO	TORELLA DEL SANNIO
	CLASSE	classe II A		
	ALUNNI	17		
	TITOLO	La storia e la memoria		
	DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano		
		Storia		
	DOCENTI COINVOLTI	Angela Cicora		
PERIODO	Terzo bimestre: febbraio - marzo			

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi <input checked="" type="checkbox"/>	Asse matematico <input type="checkbox"/>
Asse scientifico – tecnologico <input type="checkbox"/>	Asse storico – sociale <input checked="" type="checkbox"/>

COMPETENZE TRASVERSALI

COSTRUZIONE DEL SÉ	<i>X Imparare ad imparare</i>	<i>X Progettare</i>
RELAZIONI CON GLI ALTRI	<i>X Comunicare</i>	<i>X Collaborare e partecipare</i>
RAPPORTI CON LA REALTÀ	<i>X Risolvere problemi</i>	<i>X Individuare collegamenti e relazioni</i>
	<i>X Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>X Competenze digitali</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZE ITALIANO	Ascolto-parlato: L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • ascolta, comprende, e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati e si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole; • utilizza consapevolmente la lingua per comunicare le proprie conoscenze, per collaborare con gli altri, elaborare prodotti; • esprime giudizi su tematiche culturali e sociali selezionando le informazioni significative; • interagisce in diverse situazioni comunicative applicando modalità dialogiche specifiche; • durante l'ascolto applica tecniche specifiche di supporto funzionali alla comprensione; • comunica, in situazioni formali e informali, le informazioni, secondo un ordine coerente utilizzando un registro adeguato al contesto comunicativo.
	Letture: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • legge correttamente e comprende testi letterari di vario tipo e costruisce semplici interpretazioni; • legge manuali delle discipline e testi divulgativi, anche digitali, e ne ricava informazioni esplicite ed implicite.
	Scrittura: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • scrive correttamente e manipola testi di vario tipo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; • realizza forme diverse di scrittura creativa e utilizza programmi di video scrittura, sulla base di modelli appresi.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • in modo appropriato comprende e usa i termini specialistici del vocabolario di base ed amplia il proprio patrimonio lessicale.

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, alla organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali; • utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
CONTENUTI Grammatica	I complementi indiretti (unità 16): Di specificazione, di termine, partitivo, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, ecc...
	Ripasso delle congiunzioni e degli avverbi
	Attività di recupero e potenziamento sul programma svolto nel primo quadrimestre
CONTENUTI Letteratura	Francesco Petrarca e il Canzoniere
	Giovanni Boccaccio e il Decameron
	Quattrocento e prima metà del Cinquecento. Introduzione
Antologia	Il testo espressivo: diari e lettere personali
	Il testo espositivo - misto
CONTENUTI Laboratorio di competenze Italiano	Parlato: <u>parlare per dare un consiglio o un aiuto (empatia)</u>
	Lessico-scrittura: parole speciali per scrivere bene (i connettivi)
	Scrivere
	Scrivere testi brevi: la citazione, le frasi per le occasioni
	Scrivere testi espressivi personali: la lettera, il diario
	I testi che bisogna saper scrivere: il tema, la parafrasi.
Narrativa	Lettura dal testo di narrativa "Note da brivido" di M. Gianni.
	Lettura dal libro sul Cyber bullismo: #Cuoriconnessi, Storie di vite on-line e di cyberbullismo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FORMATIVI	
Articolazione dell'apprendimento	Lettura:
	• Ricavare il significato di termini poco noti dal contesto
	• Distinguere informazioni esplicite e ricavare informazioni implicite
	• Leggere prima silenziosamente e poi a voce alta
	• Articolare chiaramente le parole
	• Controllare la respirazione e le pause
	• Leggere in modo espressivo variando il tono, il volume e regolando il ritmo

Parlato:
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale positivo
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
Scrittura:
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico
<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il lessico
<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo adeguato i connettivi testuali
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coerenti e coesi
Conoscere le proprie attitudini e i propri interessi
Favorire la scoperta di sé stessi, accrescendo atteggiamenti di autostima e fiducia
Migliorare la capacità comunicativa attraverso lo sviluppo di diversi stili di espressione
Migliorare la conoscenza di sé e del proprio modo di relazionarsi
Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni
Migliorare la qualità della comunicazione interpersonale
Comprendere il valore dell'altro come persona nella sua diversità
Accrescere la capacità di relazione e cooperazione nel gruppo
Capire come i momenti difficili aiutino a crescere, se rielaborati in modo costruttivo
Cogliere i messaggi positivi degli esempi dei protagonisti dei testi
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI
Ascoltare, leggere, comprendere testi narrativi e autobiografici
Parlare e scrivere per esprimere opinioni personali e per confrontarsi
Arricchire il patrimonio lessicale
Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso, le loro rispettive funzioni e usarle correttamente
Comprendere ed utilizzare, in modo appropriato, nelle diverse situazioni comunicative, gli elementi morfo-sintattici man mano appresi;
Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice
Sviluppare capacità riflessive sulla lingua per comprendere particolari significati dei testi e per apportare correzione ai propri elaborati
Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica del periodo (classe III)

TRAGUARDI DI COMPETENZE STORIA	Sa usare le fonti
	Organizza le informazioni
	Ha acquisito strumenti concettuali
	Produce testi scritti e orali

Attività per le giornate celebrative	Attività in occasione del Safer internet day e della giornata contro il bullismo e cyberbullismo (6 e 7 febbraio)
	La storia delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata in occasione della giornata del ricorso (10 febbraio)
	Film e documentari a tema con gli argomenti trattati
	Attività in occasione di San valentino (14 febbraio)
	Attività in occasione della giornata dei Giusti (6 marzo)
	Attività in occasione della giornata della donna (8 marzo)
	Attività in occasione del "Dantedì (25 marzo)
Argomenti di Storia	Il calvinismo
	Lo scisma anglicano
	La riforma cattolica e la controriforma
	Lettura di brani a sfondo storico dall'Antologia
	Il regno di Filippo II in Spagna
	La monarchia inglese e le guerre anglo-spagnole
	Le guerre di religione in Francia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI STORIA	
Articolazione dell'apprendimento di Storia	Utilizzare correttamente il libro di testo
	Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica per ricavare informazioni
	Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e negli archivi
	Leggere carte tematiche, in formato cartaceo o digitale, e analizzare testi di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) per reperire informazioni storiche esplicite su temi definiti, e iniziando ad individuare quelle implicite attraverso semplici inferenze
	Selezionare, schedare, organizzare le informazioni, ricavate da diverse fonti, con mappe, schemi, tabelle, grafici, linee del tempo e risorse digitali.
	operare collegamenti e individuare nessi di causa - effetto, temporali, spaziali
	Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni studiati
	Analizzare i processi storici europei individuando e comprendendo gli aspetti propri del patrimonio culturale interculturale e della convivenza civile, e la loro stessa ricaduta, sugli eventi oggetto di studio e iniziare ad applicare la stessa procedura per quelli legati all'attualità
	Utilizzare le conoscenze apprese per realizzare quadri di civiltà
	Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe e risorse digitali, le conoscenze storiche relative alla storia europea moderna ricavate da diverse fonti (manualistiche e non, cartacee e digitali)
	Presentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
	Ricavare informazioni storiche da un testo narrativo
	Comprendere lo sfondo storico in cui è ambientata una vicenda
	Distinguere gli elementi storici da quelli creati dalla fantasia dell'autore
Scrivere pagine di diario e svolgere un tema seguendo le indicazioni	

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FORMATIVI STORIA
	Conoscere momenti di vita quotidiana di coloro, grandi e gente comune, che hanno fatto la Storia
	Acquisire informazioni su usi e costumi di epoche passate
	Comprendere le sofferenze delle classi umili
	Partecipare al desiderio di lotta per la libertà
	Guardare la storia da altri punti di vista

Mediazione didattica	METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	<i>X Metodo induttivo</i>	<i>X Visite guidate</i>
		<i>X Metodo deduttivo</i>	<i>X Uso di audiovisivi</i>
		<i>X Lezione frontale</i>	<input type="checkbox"/> LARSA
		<i>X Lezione interattiva</i>	<i>X Uso di attrezzature multimediali</i>
		<i>X Problematizzazione della situazione comunicativa</i>	<i>X Lavori in classe di gruppo e individuali</i>
		<i>X Brainstorming</i>	<i>X Attività manipolative/laboratoriali</i>
		<i>X Problem solving</i>	<i>X Cooperative learning</i>
		<i>X Esercitazioni collettive</i>	<i>X Drammatizzazioni</i>
		<input type="checkbox"/> Metodo scientifico	<i>X Compiti di realtà</i>
	STRUMENTI	<i>X Libri di testo</i>	<i>X Testi multimediali</i>
		<i>X Testi di consultazione</i>	<i>X Personal computer</i>
		<i>X Strumenti tecnici</i>	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa
		<i>X Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/> Attrezzature laboratoriali
		<i>X Biblioteca scolastica</i>	<i>X Lim</i>

Procedimenti e/o attività laboratoriali	RECUPERO	<i>X Didattica personalizzata</i>
		<i>X Studio assistito in classe</i>
		<i>X Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</i>
		<i>X Esercitazioni guidate per recuperare le abilità di base e migliorare il metodo di lavoro</i>
		<i>X Metodologie e strategie differenziate</i>
		<i>X Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale</i>
		<i>X Schede strutturate di ripasso</i>
		<i>X Uso di mappe concettuali operative</i>
		<i>X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti</i>
		<i>X Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</i>
		<i>X Coinvolgimento in attività operative</i>
		<i>X Inserimento in gruppi di lavoro per livello</i>
		<i>X Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</i>
	CONSOLIDAMENTO	<i>X Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro</i>

		<i>X Schede operative</i>
		<i>X Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità</i>
		<i>X Costruzione di mappe concettuali</i>
		<i>X Lavori di ricerca guidata</i>
		<i>X Attività didattiche a crescente livello di difficoltà</i>
		<i>X Inserimento in gruppi motivati di lavoro</i>
		<i>X Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche</i>
	POTENZIAMENTO	<i>X Approfondimento dei contenuti mediante applicazioni più complesse</i>
		<i>X Analisi di situazioni problematiche con ricerca di percorsi alternativi</i>
		<i>X Costruzione di mappe concettuali ed elaborazioni di ipertesti</i>
		<i>X Lavori di ricerca</i>
		<i>X Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento</i>
		<i>X Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</i>
		<i>X Lettura di testi extrascolastici</i>
<input type="checkbox"/>		

Controllo	MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	<i>X Interrogazioni</i>	<input type="checkbox"/> <i>Relazioni</i>
		<i>X Conversazioni</i>	<i>X Prove scritte</i>
		<i>X Dibattiti</i>	<i>X Prove pratiche</i>
		<i>X Esercitazioni individuali</i>	<i>X Test oggettivi</i>
		<i>X Verifiche di compito in situazione reale e verosimile</i>	<i>X Presentazioni multimediali (PPT, video, ecc...)</i>

Valutazione	CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>X Valutazione sommativa</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future</i>
		<input type="checkbox"/> <i>Valutazione della distanza degli apprendimenti dell'alunno dagli standard di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> <i>Valutazione come confronto fra i risultati ottenuti da ciascun alunno e i risultati previsti, tenendo conto della situazione di partenza e di quella in itinere</i>
		<i>X Autovalutazione da parte dell'alunno</i>	

	X Valutazione del grado di acquisizione della competenza	X Valutazione degli esiti delle prove di verifica e dei prodotti finali (presentazioni multimediali)
	<input type="checkbox"/> Valutazione dei progressi rispetto alla situazione di partenza	X Valutazione del processo di apprendimento (osservazione lavori di gruppo)
	X Compilazione rubriche di valutazione	X Valutazione portfolio individuale o di gruppo

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Nel bimestre è previsto lo svolgimento:
della preparazione delle attività previste per l'open day
della progettazione e realizzazione del compito di realtà: organizzare un torneo di Tennis.

Torella del Sannio, 15/02/2020

FIRMA DEL DOCENTE

