

I TRE PORCELLINI AL CONTRARIO

https://read.bookcreator.com/p6lDhdsaSNQg7Zjz260laY2gxNt2/G9x6EpU_TxyOg6d7PLyprg

TITOLO

LA COMODA AMACA

<https://read.bookcreator.com/243IWscXtWP5UbhGHlVPdybBI9q2/UGQbkkvITf-i-gg0Xq8iDw>

Lo storytelling digitale (classe prima della Scuola Secondaria di primo grado di Baranello)

Docenti coinvolte (Prof.ssa Fasano-Prof.ssa D'Abruzzo)

Lo storytelling digitale è l'adattamento della narrazione ai nuovi media. Oggi le storie si possono raccontare anche con un computer o un device digitale mobile. La storia così si arricchisce della possibilità di utilizzare diversi media e anche diversi canali comunicativi. Ma non finisce qui, perché il digitale offre anche l'opportunità di far diventare la storia interattiva e collaborativa, nel senso che la storia si può scrivere a più mani, anche in maniera asincrona. Il più grande pregio dello storytelling digitale, però, è che esso dà vita ad uno scenario comunicativo vero. Il risultato del lavoro, infatti, può diventare di pubblico dominio grazie al web. Scrivere, anzi creare una storia digitale, è un'operazione abbastanza articolata che permette di acquisire una serie di competenze trasversali. Si tratta di un esercizio di comunicazione quasi professionale, che obbliga gli studenti a pensare non solo agli obiettivi e ai destinatari, ma soprattutto alla chiarezza e alla qualità della narrazione.

I seguenti link permettono di leggere online e di ascoltare la voce degli alunni della Scuola Secondaria di primo grado di Baranello