

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3

| | |
|----------------------------------|--|
| Denominazione | “Noi cittadini per un mondo sostenibile” |
| Prodotti | Disegni con didascalie, cartelloni, lapbook, fascicoli |
| Discipline coinvolte | Italiano, Inglese, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia, Educazione Fisica, Religione |
| Competenze chiave | Evidenze osservabili |
| Competenza alfabetica funzionale | <p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |
| Competenza multilinguistica | <p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. -Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni. -Elabora soluzioni, sia concettuali che costruttive, per raggiungere un risultato o risolvere un problema. |
| <p>Competenza digitale</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
| <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere su se stessi. -Gestire efficacemente il tempo e le informazioni. -Lavorare con gli altri in maniera costruttiva. -Far fronte all'incertezza e alla complessità. -Imparare a imparare. -Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo. |
| <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale. |
| <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). |
| <p>Competenza imprenditoriale</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Pianifica e organizza il proprio lavoro. -Realizza semplici progetti. -Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. -Adotta strategie di problem solving. |

| Abilità | Conoscenze |
|--|--|
| Italiano | |
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi narrativi e non, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo/contesto.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Lessico</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto e sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di</p> | <p>Conversazione e confronto su vissuti ed esperienze personali.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi narrativi e non, e rielaborazione guidata attraverso conversazioni, drammatizzazioni, riesposizioni, disegni, cartelloni e lavori collettivi.</p> <p>Prosecuzione di racconti ascoltati.</p> <p>Attività di comprensione sui testi ascoltati.</p> <p>Riconoscimento di rime in filastrocche ascoltate.</p> <p>Letture e comprensione di testi narrativi e non, con ricerca di informazioni.</p> <p>Letture di testi con tematiche legate al vissuto dei bambini.</p> <p>Indicazione di previsioni sulla base di indizi forniti dal titolo.</p> <p>Riordino di sequenze narrative.</p> <p>Letture e comprensione di filastrocche.</p> <p>Completamento di didascalie per concludere un testo ascoltato.</p> <p>Produzione scritta di semplici testi.</p> <p>Produzione scritta di frasi a completamento di un testo letto.</p> <p>Descrizione di fratelle e sorelle o amici.</p> <p>Produzione di rime.</p> <p>Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e/o di lettura. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. Grammatica esplicita e riflessione linguistica. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> | <p>Consolidamento e approfondimento dei suoni dolci e duri di C e G e dei relativi trigrammi. QU+vocale; CU+vocale e CQU; GN/NI. Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche legate al suono GLI/LI e ai suoni duri GLA-GLE-GLI-GLO-GLU, del raddoppiamento di consonanti, della divisione in sillabe, dell'apostrofo e dell'accento. La punteggiatura. Il discorso diretto.</p> |
| Inglese | |
| <p>Ascolto Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni Ascoltare e ricostruire semplici e brevi storie Ascoltare e identificare vocaboli ed espressioni verbali relativi ai giocattoli più comuni; alle parti del viso e del corpo; alla stagione primaverile Parlato Nominare i nuovi vocaboli appresi Formulare e rispondere a semplici domande Partecipare a canti e filastrocche Lettura Leggere semplici parole note a livello orale, accompagnate da immagini e/o supporti sonori Scrittura Scrivere semplici parole relative ai contenuti appresi</p> | <p>Lessico relativo ai giocattoli Lessico relativo alle parti del viso e del corpo Espressioni verbali per indicare il possesso Lessico relativo alla stagione primaverile</p> |
| Musica | |
| <p>Ascolto Fruizione Produzione Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti Riconoscere le diverse sonorità degli strumenti musicali</p> | <p>Le qualità del suono: il timbro Le famiglie degli strumenti musicali Canzoni "Carnevale", "Vocalizzando"</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone il messaggio trasmesso</p> <p>Eeguire semplici brani corali</p> <p>Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo</p> | |
| Educazione fisica | |
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Acquisire schemi motori e posturali per muoversi con scioltezza,organizzando il movimento in relazione a sé, agli altri, agli oggetti</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Muoversi con destrezza, disinvoltura, ritmo</p> <p>Valutare traiettorie e distanze in azioni motorie</p> <p>Eeguire e descrivere percorsi</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Osservare le regole del gioco organizzato concordate e condivise</p> <p>Cooperare condividendo esperienze di gioco a squadre</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Evitare i comportamenti scorretti e pericolosi nelle situazioni ludiche</p> <p>Coordinare i movimenti coi compagni nella fila per l'evacuazione</p> | <p>Lo schema motorio della camminata, della corsa, del salto</p> <p>Esecuzione e descrizione di percorsi</p> <p>Canzoni mimate</p> <p>Giochi di gruppo</p> |
| Arte e Immagine | |
| <p>Rielaborare con disegni testi ascoltati o letti.</p> <p>Elaborare produzioni autonome applicando le conoscenze acquisite in merito al colore.</p> <p>Usare varie tecniche di disegno.</p> <p>Produrre manufatti.</p> | <p>Il disegno relativo alle storie narrate.</p> <p>Produzione creativa personale.</p> <p>Uso specifico di tecniche.</p> <p>Realizzazione di maschere e disegni sul carnevale</p> <p>Produzione di manufatti.</p> |
| Religione | |
| <p>Esprimere creativamente idee e concetti.</p> <p>Acquisire e applicare nuove conoscenze.</p> <p>Applicare conoscenze e abilità in contesti diversi.</p> | <p>Gesù nel suo tempio: l'infanzia di Gesù nel piccolo villaggio di Nazareth.</p> <p>Gesù tra i sapienti del Tempio.</p> <p>L'insegnamento di Gesù nelle parabole.</p> |
| Matematica | |

| | |
|---|--|
| <p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo oltre il 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale oltre il 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Spazio e figure Riconoscere, denominare e discriminare le principali figure geometriche piane, partendo dalla conoscenza delle figure solide e dal riconoscimento dell'impronta delle stesse.</p> <p>Relazioni, dati, previsioni Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi. Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.</p> <p>Misure Conoscere l'orologio e saper misurare durate temporali.</p> | <p>Lettura scrittura e rappresentazione dei numeri oltre il 100. Composizioni, scomposizioni, confronti, ordinamento di serie numeriche con numeri oltre il 100. La moltiplicazione con schieramenti, incroci, tabelle a doppia entrata. Rappresentazione ed esecuzione di moltiplicazioni sulla linea dei numeri e come addizione ripetuta. Avvio alla costruzione delle tabelline.</p> <p>Classificazione delle figure solide in poliedri e solidi di rotazione. Osservazione dei piani di appoggio delle figure solide. Riconoscimento delle impronte delle figure solide conosciute (le figure geometriche piane).</p> <p>Individuazione dei dati inutili o dei dati mancanti. Formulazione del testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica. Elaborazione di efficaci percorsi logici utili alla risoluzione dei problemi.</p> <p>Attività pratiche con l'orologio e con il cronometro. Costruzione e lettura dell'orologio.</p> |
| Scienze | |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere animali, piante e foglie.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni. Comprendere l'importanza dei comportamenti di cura dell'ambiente.</p> | <p>Osservazione e descrizione di piante, foglie, fiori e frutti.</p> <p>La forma degli alberi. Le radici. Le foglie.</p> |

| | |
|---|--|
| | I fiori, i frutti, i semi. |
| Tecnologia | |
| <p>Vedere e osservare Comprendere le funzioni di dei vari oggetti, tecnologici e non, di uso quotidiano e saperli classificare in maniera generale. Conoscere l'uso corretto di oggetti e strumenti.</p> <p>Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione.</p> | <p>Il computer: accensione e spegnimento. Paint o altro software da disegno.</p> <p>Realizzazione di decorazioni per l'atrio della scuola seguendo semplici istruzioni.</p> |
| Storia | |
| <p>Uso delle fonti Riconoscere i cambiamenti di esseri viventi e oggetti nel tempo</p> <p>Organizzazione delle informazioni Stimare durate e misurare il tempo con strumenti diversi</p> <p>Strumenti concettuali Valutare e misurare la durata di eventi con strumenti idonei</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare avvenimenti del passato recente con linee del tempo</p> | <p>Cambiamenti di esseri viventi e oggetti</p> <p>La settimana, i mesi dell'anno L'orologio Il calendario</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Rappresentazione grafica di eventi sulla linea del tempo Rielaborazione orale</p> |
| Geografia | |
| <p>Orientamento Riconoscere nel territorio circostante gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano</p> <p>Linguaggio della geograficità Leggere e realizzare semplici rappresentazioni iconiche</p> <p>Paesaggio Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Scoprire i cambiamenti subiti dal territorio circostante</p> <p>Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente elementi diversi con diverse funzioni</p> | <p>Definizione di Paesaggio</p> <p>Elementi fisici e antropici presenti nel territorio</p> <p>Aspetti della storia del territorio vissuto</p> <p>I mutamenti territoriali</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che si svolgono</p> | |
| <p>Educazione alla cittadinanza/ Educazione civica</p> | |
| <p>Riflettere sulle tematiche relative alla Giornata della Memoria e del Ricordo. Analizzare e riflettere sulle tematiche della sicurezza in rete e del contrasto al bullismo e cyberbullismo. Riflettere sulla legalità nella scuola e nelle istituzioni. Essere sensibili all'accoglienza dell'altro, con uno stile relazionale cooperativo e costruttivo. Fornire aiuto ai compagni in situazioni di disagio e creare sane relazioni interpersonali.</p> <p>Educazione stradale Conoscere le funzioni della segnaletica verticale. Conoscere le regole di comportamento del pedone e del ciclista.</p> | <p>Lettura di testi narrativi e poetici relativi alla Shoah e all'Esodo istriano. Realizzazioni di lapbook e cartelloni Realizzazione di una coccarda blu con all'interno la scritta "No al bullismo". Lettura, analisi, comprensione e rappresentazione grafica di racconti e poesie. Visione del cartone "AntBully". Impressioni, emozioni e riflessioni che il film ha suscitato. Rappresentazione grafica della scena più gradita del cartone. Realizzazione di un cartellone "Tutti insieme...che bello!" Esecuzione di un brano corale "Siamo diversi tra noi" di Marco Baruffaldi.</p> <p>Le diverse categorie di segnaletica verticale. Regole di comportamento del pedone. Regole di comportamento del ciclista.</p> |
| <p>Utenti destinatari</p> | <p>Alunni della classe II</p> |
| <p>Fasi di applicazione</p> | <p>Prima fase: ricognizione dei bisogni. Seconda fase: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere. Terza fase: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.</p> |
| <p>Tempi</p> | <p>Dicembre/Gennaio</p> |
| <p>Metodologie</p> | <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brainstorming e problem solving), allo</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| | scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti. Il compito di realtà verrà realizzato utilizzando il cooperative learning: gli alunni verranno divisi in gruppi eterogenei e utilizzeranno l'interdipendenza positiva per favorire l'apprendimento e la relazione tra loro. |
| Risorse umane interne / esterne | Docenti della classe |
| Strumenti | Materiale di facile consumo, libri di testo, PC, fotocopiatrice. |
| Valutazione | Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa. |

IL TEAM DI CLASSE