

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N 2 -classe terza</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>Imagine Christmas</b>
<b>Prodotti</b>	Cartelloni, manufatti, manifestazioni.
<b>Competenze chiave</b> (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	Evidenze osservabili / traguardi
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<p>È in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	È in grado di comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei.
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	<p>È in grado di riconoscere situazioni che richiedono una risposta</p> <p>cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p>E' in grado di - utilizzare linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p>	<p>Comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere.  È in grado di confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.  Riconoscere e rispettare le diversità.  Costruire e mantenere relazioni positive con gli altri.  Esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione di un problema.</p>
<p><b>AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA</b></p>	
<p><b>ITALIANO</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite, le esperienze fatte o ascoltate e le comunica in modo chiaro e corretto.</p> <p>Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo</p> <p>Legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali</p> <p>Scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari, rispettando le regole ortografiche</p> <p>A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati anche legati a concetti di base delle discipline</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo.</p>

<p>Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali</p>	<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi.</p> <p>Rielaborare testi seguendo procedure e criteri dati.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura e ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione</p> <p>Riconoscere e classificare nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi.</p>
--	--

<b>INGLESE</b>	
<p><b>Abilità</b></p> <p>Ascolta e comprende globalmente semplici messaggi orali</p> <p>Sa presentarsi e utilizza frasi memorizzate adatte a situazioni concrete e di gioco.</p> <p>Legge e comprende semplici parole e frasi di uso frequente</p> <p>Copia semplici frasi e scrive parole relative alla vita di classe.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi o giocare</p> <p>Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni verbali.</p> <p>Rispondere a domande semplici e dirette su aspetti personali, espresse lentamente e chiaramente.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici guidati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi (posters, flash cards, video ecc</p>

	<p>Mettere in relazione il sistema grafemico della lingua inglese con i relativi fonemi tramite l'esempio di parole e frasi semplici Copiare parole familiari e brevi frasi che fanno parte del proprio repertorio orale (es: numeri, date, colori, animali,...).</p> <p>Mettere in relazione il sistema grafemico della lingua straniera con i relativi fonemi attraverso la conoscenza dell'alfabeto e l'uso dello spelling.</p>
<b>MUSICA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali. Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma sul piano espressivo e comunicativo. Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p>	<p>Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Riconoscere in testi iconico-visivi di vari tipi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
<b>AREA SCIENTIFICA</b>	
<b>SCIENZE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali</p>	<p>Comprendere come l'acqua influenzi la nutrizione dei vegetali</p>

<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Cogliere nelle parti di una pianta la loro funzione</p>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici Sa usare strumenti per il disegno geometrico e la misura</p> <p>Descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e fino a 1 000.</p> <p>Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando opportunamente le proprietà delle operazioni, e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli</p> <p>Eeguire in forma scritta addizioni in colonna anche con più riporti, sottrazioni in colonna anche con più prestiti, moltiplicazioni in colonna anche con più riporti e moltiplicatore di 2 cifre, divisioni con una cifra con i numeri naturali.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Distingue, descrive con le parole e rappresenta elementi del mondo artificiale con disegni e schemi</p> <p>Sa cogliere le differenze per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p>	<p>Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione</p> <p>Riconoscere i vantaggi delle macchine domestiche</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza per un uso consapevole e sicuro di oggetti familiari.</p> <p>Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune</p>

<p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Realizzare un oggetto con diversi tipi di materiale descrivendo le fasi operative</p>
<b>AREA ANTROPOLOGICA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p>	<p>La vera storia dell'asino e del bue. Annuncio e nascita di Gesù. Natale è. Poesia di Natale. I Re magi. Opera artistica. La storia di Abramo. La promessa di una discendenza: la storia di Isacco. Giacobbe ed Esaù. Una grande famiglia. La storia di Giuseppe.</p>
<b>STORIA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Fa uso di fonti per conoscere eventi significativi del passato e del suo ambiente di vita</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, protostoria storia</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</p> <p>Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie</p> <p>Ascolta e comprende i testi storici proposti</p>	<p>Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati relativamente alla storia della Terra e all'evoluzione della specie umana.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati relativamente ai periodi della Preistoria.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>

	<p>Conoscere le caratteristiche degli animali della Preistoria, le descrive e le rappresenta graficamente.</p> <p>Conoscere le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo e le colloca correttamente sulla linea del tempo.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone</li> <li>▪Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Utilizza semplici simboli per registrare mappe e percorsi</li> <li>▪Legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</li> </ul>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.</p> <p>Orientarsi su una pianta.</p> <p>Conoscere i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare e le loro funzioni per l'orientamento Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Effettuare semplici rappresentazioni in scala. Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive.</p> <p>Realizzare piante e mappe di ambienti conosciuti utilizzando simboli e colori. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi. Riconoscere i rapporti uomo-ambiente.</p>
<b>UTENTI DESTINATARI</b>	<b>CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA DI BUSSO</b>
<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<p><b>Prima fase:</b> ricognizione dei bisogni <b>Seconda fase:</b> proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere <b>Terza fase:</b> analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.</p>
<b>TEMPI</b>	<b>DICEMBRE-GENNAIO</b>

<b>METODOLOGIE</b>	La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brain storming e problem solving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti. Il compito di realtà verrà realizzato utilizzando il cooperative learning: gli alunni verranno divisi in gruppi eterogenei e utilizzeranno l'interdipendenza positiva per favorire l'apprendimento e la relazione tra loro.
<b>RISORSE UMANE</b>	I docenti di classe: Iannacone Luciana, Gammiero Maddalena, Vassalotti Maria, Barbato Cristina
<b>STRUMENTI</b>	Materiale di facile consumo, lim, libri di testo, PC, fotocopiatrice.
<b>VALUTAZIONE</b>	Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.