

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 4	
Denominazione	D come... Distanti ma uniti!
Prodotti	Produzioni grafiche
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente- quadro di riferimento europeo 2018</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Acquisisce una padronanza della lingua italiana che consenta di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro appropriato alle diverse situazioni. ▪Comunica e si relaziona efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. ▪Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate. ▪Utilizza il linguaggio matematico per conoscere la realtà ed affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche. ▪ Osserva ed individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio. ▪Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. ▪ Con le istruzioni dell'insegnante utilizza strumenti digitali. ▪Acquisisce la fiducia nelle capacità personali. ▪Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. ▪Collabora all'elaborazione delle regole di convivenza civile e le rispetta.

<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. ▪Riferisce le conoscenze acquisite.
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Pone domande pertinenti. ▪Prende decisioni relative a giochi/compiti singolarmente e/o condivise da un gruppo. ▪Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.
<p>COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Utilizza tecniche, codici ed elementi dei linguaggi non verbali per esprimere in modo creativo idee, emozioni, esperienze. ▪Distingue ed individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.
<p>AREA LINGUISTICA ESPRESSIVA: ITALIANO</p>	
<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Abilità</p>
	<p>Conoscenze</p>

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ▪ Comprendere le informazioni principali di una narrazione. ▪ Coglie le informazioni di un testo ascoltato ▪ Individuare la sequenzialità degli eventi di una narrazione ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Cogliere il senso globale della conversazione negli scambi comunicativi di classe cercando di intervenire in modo opportuno. ▪ Prestare attenzione ai messaggi orali dell'insegnante, comprendere ed eseguire semplici consegne e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto dell'ordine dei fatti. ▪ Individuazione del contenuto essenziale, dei personaggi anche attraverso risposte a semplici domande. ▪ Ascolto, comprensione e drammatizzazione di filastrocche, poesie e testi ascoltati. ▪ Le regole fondamentali dell'ascolto attivo. ▪ L'ascolto e la memorizzazione. ▪ L'autocontrollo nell'interazione verbale. ▪ Esecuzione di consegne, istruzioni ed incarichi.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, completare e scrivere parole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento, discriminazione e lettura dei gruppi CQU SC, GL, ▪ Lettura di lettere, parole, frasi e testi in diversi caratteri.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sotto dettatura e autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduzione scritta dei gruppi presentati

		▪Scrittura autonoma di parole e frasi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Lettura e intuizione del significato di un termine in base al contesto. ▪Uso corretto delle parole nuove.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪Intuire i primi elementi di morfologia 	Primi elementi di ortografia: Articoli , azioni.
AREA LINGUISTICA: CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA		
Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪Attivare ,modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪La collaborazione e la condivisione.
AREA LINGUISTICA: RELIGIONE CATTOLICA		
uclei fondanti	Abilità	Conoscenze
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪Partecipare attivamente. ▪Comprendere ed esprimere pensieri e opinioni. ▪Tradurre nuove idee in azioni per raggiungere obiettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪La Pasqua: i simboli, la tradizione ▪La Resurrezione di Gesù.
AREA LINGUISTICA: INGLESE		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. ▪Ascoltare e identificare i giocattoli. ▪Comprendere domande su quantità e colori dei giocattoli. ▪Comprendere domande relative alla stagione primaverile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Ascolto e comprensione di vocaboli e semplici frasi in I2. ▪Lessico relativo a giocattoli di uso comune. ▪Parole ed espressioni verbali relative alla Primavera.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	PARLATO <ul style="list-style-type: none"> ▪Partecipare a canzoni e filastrocche ▪ Nominare, porre e rispondere a domande su quantità e colori dei giocattoli. ▪Nominare soggetti primaverili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Filastrocche e canzoni
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Associare parole ed immagini.	Lettura di parole ed immagini.
LETTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copiare e scrivere parole relative al lessico presentato.	Scrittura di parole.
AREA LINGUISTICA: MUSICA		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪Distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante. ▪Classificare suoni e rumori secondo criteri stabiliti. ▪Riprodurre suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Il suono delle consonanti, delle sillabe. ▪Pronuncia corretta delle parole. ▪Espressività e chiarezza del linguaggio e controllo della voce.

	<p>presenti nell'ambiente usando la voce</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo. ▪Riprodurre suoni utilizzando parti del corpo (battito delle mani, ...Percepire il contrasto suono, rumore e silenzio. <ul style="list-style-type: none"> ▪Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni.
--	---	--

AREA LINGUISTICA: ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
ESPRIMERSI COMUNICARE	E <ul style="list-style-type: none"> ▪Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. ▪Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Il colore
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪Leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Rappresentazione grafica: <ul style="list-style-type: none"> - di parole, -di sequenze di storie raccontate, -di esperienze vissute. Realizzazione di manufatti con utilizzo di materiali diversi.

AREA ANTROPOLOGICA: STORIA

Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Successione logica e cronologica
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Successione ciclica: le stagioni

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali. ▪ Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Filastrocca e alcuni indovinelli per consolidare della ciclicità.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la successione di azioni in una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione delle azioni in una storia.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, fatti vissuti e di fatti narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto di una storia o di un evento, di un'attività, di fatti vissuti o narrati utilizzando la successione cronologica corretta.
AREA ANTROPOLOGICA: GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare gli oggetti. ▪ Muoversi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il reticolo
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo spazio circostante. Analisi ed individuazione degli elementi caratterizzanti. ▪ Elementi naturali ed antropici.
AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze/Attività

NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪Contare in senso progressivo e regressivo, entro il 19. ▪Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in parole, fino a 19. ▪Eeguire semplici addizioni con numeri naturali entro il 19. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Conoscenza della successione numerica progressiva e regressiva entro il 19. ▪ Conoscenza dei concetti precedente/successivo; maggiore/minore/uguale. ▪L'addizione in riga e in tabella entro il 19. ▪ La sottrazione in riga e in tabella entro il 19.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscere e denominare linee 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscimento e discriminazione di linee curve, drette, aperte e chiuse ▪Riconoscimento di confini e regioni; di regione interna e regione esterna.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪Risolvere situazioni problematiche . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Risolvere e/o inventare semplici problemi con addizione e sottrazione
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA/MATEMATICA Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> ▪Conoscere le regole per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La giornata della Terra.
AREA SCIENTIFICA: SCIENZE		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare ed intuire alcune caratteristiche relative al regno animale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli animali ▪ il ciclo vitale del regno animale
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Le caratteristiche fisiche e biologiche di animali conosciuti

	fisiche e biologiche degli animali comuni tramite video e/o immagini	
L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	▪ Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche di animali conosciuti	▪ Caratteristiche di animali conosciuti.
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA Educazione ambientale/sviluppo sostenibile	▪ Analizzare e confrontare dati relativi ad un alimento confezionato e a un alimento “fatto in casa”	▪ Dati sull’inquinamento dovuto ai mezzi di trasporto ▪ Elementi qualitativi di alcuni alimenti ▪ Alimenti a “KM 0”
AREA SCIENTIFICA: TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
INTERVENIRE E TRASFORMARE	▪ Osservare il modellino e realizzare semplici oggetti apportando anche modifiche originali e creative.	▪ Realizzazione di semplici oggetti con materiali diversi seguendo semplici istruzioni.
AREA SCIENTIFICA: EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze/ Attività
IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	▪ Saper differenziare la parte destra dalla sinistra	▪ Ascolta il comando e fai i movimenti .
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	▪ Partecipare e collaborare alle varie forme di gioco, organizzate online	▪ Il rispetto, l’aiuto e la collaborazione nei giochi svolti nei collegamenti Meet.
EDUCAZIONE CIVICA/EDUCAZIONE FISICA EDUCAZIONE ALLA SALUTE	▪ Conoscere e rispettare le regole per stare bene in salute.	▪ Le norme di sicurezza da seguire per contrastare la diffusione del Covid 19.
Utenti destinatari	▪ Alunni di classe prima scuola Primaria di Torella del Sannio	

Fasi di applicazione	<p>Prima fase: ricognizione dei bisogni</p> <p>Seconda fase: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere</p> <p>Terza fase: analisi del prodotto, riflessione sul lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni. Secondo quanto deliberato nel Collegio dei docenti online del giorno 26 marzo 2020.</p>
Tempi	APRILE
Metodologie	<p>Le metodologie terranno conto dell'interazione con gli studenti attraverso la piattaforma attivata in modalità live classe virtuale google classroom; programmi di video conferenza Meet hangouts, registro elettronico, posta elettronica account d'Istituto; videolezioni postate su classroom sincrone, audio lezione caricate sia in classroom che sul registro elettronico. Invio di file,link e video presi da YouTube,Rai cultura Verrà privilegiato un approccio prevalentemente operativo e cooperativo on line in modo che tutti, al di là delle singole capacità possano partecipare attivamente ai lavori della classroom, utilizzando tutte le tecniche a disposizione. Saranno favorite, quindi, tutte le attività che facilitano:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'esplicitazione delle emozioni, -la condivisione di compiti, -la cooperazione al posto della competizione, -lo sviluppo della motivazione, dell'interesse, - la valorizzazione degli interessi personali con valenza positiva.
Risorse umane interne / esterne	<p>Il team della classe :BRUNETTI ANTONIETTA, MARINO LOREDANA, MEFFE TIZIANA NICOLINA, ANNA BERNARDO(sostituisce l'ins.MUZZIOLI MARIAGABRIELLA, ROMANO ANNARITA. Risorse esterne: la presenza fattiva e collaborativa dei genitori degli alunni.</p>
Strumenti	<p>Utilizzo di dispositivi multimediali</p> <p>Materiale di facile consumo.</p> <p>Video e audio musicali.</p> <p>Schede operative.</p> <p>Libri di testo.</p> <p>Pastelli, colori e cartoncini colorati.</p> <p>Regoli.</p> <p>Abaco.</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪prove scritte e / o orali on live. ▪prove orali on live in piccoli gruppi. <ul style="list-style-type: none"> ▪Conversazioni libere e guidate. ▪Valutazione abilità e conoscenze con , colloqui, conversazioni, esposizioni orali. ▪Valutazione del processo che ha portato al prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa. ▪ Nel corso dell'attività didattica a distanza saranno osservati :

	<p>-le modalità di partecipazione alle attività proposte a distanza in termini di: attenzione, ascolto, interventi, contributi personali.</p> <p>-la qualità dell'interazione con il docente anche attuata con modalità comunicative non on live (es. via mail): linguaggio utilizzato nelle comunicazioni, capacità di esporre e di documentare, capacità di intervenire in modo regolato nel rispetto della turnazione, capacità di seguire le indicazioni del docente;</p> <p>-il rispetto dei tempi di elaborazione/ consegna;</p> <p>- la qualità di lavoro in termini di cura, precisione, attinenza e rispondenza nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p> <p>PTOF 2019/2020 e Criteri di valutazione deliberati nel collegio dei docenti del 12/12/2019. Approvazione collegio on live del 26-03-2020</p>
--	--

Torella del Sannio, 15-04-2020

LE INSEGNANTI DI CLASSE PRIMA

BRUNETTI ANTONIETTA

MARINO LOREDANA

MEFFE TIZIANA NICOLINA

ANNA BERNARDO (Sostituisce l'Ins, MUZZIOLI MARIAGABRIELLA)

ROMANO ANNAMARIA