

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 4	
Denominazione	<b>D come... Distanti ma uniti!</b>
Prodotti	Produzioni grafiche
<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente- quadro di riferimento europeo 2018</b></p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acquisisce una padronanza della lingua italiana che consenta di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro appropriato alle diverse situazioni.</li> <li>▪Comunica e si relaziona efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li>   <li>▪Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</li>   <li>▪Utilizza il linguaggio matematico per conoscere la realtà ed affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>▪ Osserva ed individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio.</li> <li>▪Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</li>   <li>▪ Con le istruzioni dell'insegnante utilizza strumenti digitali.</li>   <li>▪Acquisisce la fiducia nelle capacità personali.</li>   <li>▪Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>▪Collabora all'elaborazione delle regole di convivenza civile e le rispetta.</li> </ul>

<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>▪Riferisce le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Pone domande pertinenti.</li> <li>▪Prende decisioni relative a giochi/compiti singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>▪Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li> </ul>
<p>COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza tecniche, codici ed elementi dei linguaggi non verbali per esprimere in modo creativo idee, emozioni, esperienze.</li> <li>▪Distingue ed individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
<p><b>AREA LINGUISTICA ESPRESSIVA: ITALIANO</b></p>	
<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
	<p><b>Conoscenze</b></p>

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li>   <li>▪ Comprendere le informazioni principali di una narrazione.</li>   <li>▪ Coglie le informazioni di un testo ascoltato</li>   <li>▪ Individuare la sequenzialità degli eventi di una narrazione</li>   <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>▪ Cogliere il senso globale della conversazione negli scambi comunicativi di classe cercando di intervenire in modo opportuno.</li>   <li>▪ Prestare attenzione ai messaggi orali dell'insegnante, comprendere ed eseguire semplici consegne e istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto dell'ordine dei fatti.</li>   <li>▪ Individuazione del contenuto essenziale, dei personaggi anche attraverso risposte a semplici domande.</li>   <li>▪ Ascolto, comprensione e drammatizzazione di filastrocche, poesie e testi ascoltati.</li>   <li>▪ Le regole fondamentali dell'ascolto attivo.</li> <li>▪ L'ascolto e la memorizzazione.</li> <li>▪ L'autocontrollo nell'interazione verbale.</li>   <li>▪ Esecuzione di consegne, istruzioni ed incarichi.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, completare e scrivere parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscimento, discriminazione e lettura dei gruppi CQU SC, GL,</li> <li>▪ Lettura di lettere, parole, frasi e testi in diversi caratteri.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sotto dettatura e autonomamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riproduzione scritta dei gruppi presentati</li> </ul>

		▪Scrittura autonoma di parole e frasi.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>▪Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Lettura e intuizione del significato di un termine in base al contesto.</li> <li>▪Uso corretto delle parole nuove.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Intuire i primi elementi di morfologia</li> </ul>	Primi elementi di ortografia: Articoli , azioni.
<b>AREA LINGUISTICA: CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
▪Attivare ,modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti.	▪La collaborazione e la condivisione.	
<b>AREA LINGUISTICA: RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>uclei fondanti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Partecipare attivamente.</li> <li>▪Comprendere ed esprimere pensieri e opinioni.</li> <li>▪Tradurre nuove idee in azioni per raggiungere obiettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪La Pasqua: i simboli, la tradizione</li> <li>▪La Resurrezione di Gesù.</li> </ul>
<b>AREA LINGUISTICA: INGLESE</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni.</li> <li>▪Ascoltare e identificare i giocattoli.</li> <li>▪Comprendere domande su quantità e colori dei giocattoli.</li>   <li>▪Comprendere domande relative alla stagione primaverile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolto e comprensione di vocaboli e semplici frasi in I2.</li> <li>▪Lessico relativo a giocattoli di uso comune.</li> <li>▪Parole ed espressioni verbali relative alla Primavera.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Partecipare a canzoni e filastrocche</li> <li>▪ Nominare, porre e rispondere a domande su quantità e colori dei giocattoli.</li> <li>▪Nominare soggetti primaverili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Filastrocche e canzoni</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Associare parole ed immagini.	Lettura di parole ed immagini.
<b>LETTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Copiare e scrivere parole relative al lessico presentato.	Scrittura di parole.
<b>AREA LINGUISTICA: MUSICA</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO      FRUIZIONE PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>▪Classificare suoni e rumori secondo criteri stabiliti.</li> <li>▪Riprodurre suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Il suono delle consonanti, delle sillabe.</li> <li>▪Pronuncia corretta delle parole.</li> <li>▪Espressività e chiarezza del linguaggio e controllo della voce.</li> </ul>

	<p>presenti nell'ambiente usando la voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.</li> <li>▪Riprodurre suoni utilizzando parti del corpo ( battito delle mani, ...Percepire il contrasto suono, rumore e silenzio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni.</li> </ul>
--	---	--

#### **AREA LINGUISTICA: ARTE E IMMAGINE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE</b>	<b>E</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.</li> <li>▪Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Il colore</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Rappresentazione grafica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- di parole,</li> <li>-di sequenze di storie raccontate,</li> <li>-di esperienze vissute.</li> </ul> </li> <li>Realizzazione di manufatti con utilizzo di materiali diversi.</li> </ul>

#### **AREA ANTROPOLOGICA: STORIA**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Successione logica e cronologica</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Successione ciclica: le stagioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali.</li> <li>▪ Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Filastrocca e alcuni indovinelli per consolidare della ciclicità.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la successione di azioni in una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La successione delle azioni in una storia.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, fatti vissuti e di fatti narrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconto di una storia o di un evento, di un'attività, di fatti vissuti o narrati utilizzando la successione cronologica corretta.</li> </ul>
<b>AREA ANTROPOLOGICA: GEOGRAFIA</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizzare gli oggetti.</li> <li>▪ Muoversi nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reticolo</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo spazio circostante. Analisi ed individuazione degli elementi caratterizzanti.</li> <li>▪ Elementi naturali ed antropici.</li> </ul>
<b>AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Attività</b>

<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Contare in senso progressivo e regressivo, entro il 19.</li> <li>▪Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in parole, fino a 19.</li> <li>▪Eeguire semplici addizioni con numeri naturali entro il 19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conoscenza della successione numerica progressiva e regressiva entro il 19.</li> <li>▪ Conoscenza dei concetti precedente/successivo; maggiore/minore/uguale.</li> <li>▪L'addizione in riga e in tabella entro il 19.</li> <li>▪ La sottrazione in riga e in tabella entro il 19.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconoscere e denominare linee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconoscimento e discriminazione di linee curve, dritte, aperte e chiuse</li> <li>▪Riconoscimento di confini e regioni; di regione interna e regione esterna.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Risolvere situazioni problematiche .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Risolvere e/o inventare semplici problemi con addizione e sottrazione</li> </ul>
<b>PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA/MATEMATICA</b> Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conoscere le regole per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La giornata della Terra.</li> </ul>
<b>AREA SCIENTIFICA: SCIENZE</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare ed intuire alcune caratteristiche relative al regno animale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli animali</li> <li>▪ il ciclo vitale del regno animale</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Le caratteristiche fisiche e biologiche di animali conosciuti</li> </ul>

	fisiche e biologiche degli animali comuni tramite video e/o immagini	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	▪ Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche di animali conosciuti	▪ Caratteristiche di animali conosciuti.
<b>PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>  Educazione ambientale/sviluppo sostenibile	▪ Analizzare e confrontare dati relativi ad un alimento confezionato e a un alimento "fatto in casa"	▪ Dati sull'inquinamento dovuto ai mezzi di trasporto  ▪ Elementi qualitativi di alcuni alimenti  ▪ Alimenti a "KM 0"
<b>AREA SCIENTIFICA: TECNOLOGIA</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	▪ Osservare il modellino e realizzare semplici oggetti apportando anche modifiche originali e creative.	▪ Realizzazione di semplici oggetti con materiali diversi seguendo semplici istruzioni.
<b>AREA SCIENTIFICA: EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/ Attività</b>
<b>IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	▪ Saper differenziare la parte destra dalla sinistra	▪ Ascolta il comando e fai i movimenti .
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	▪ Partecipare e collaborare alle varie forme di gioco, organizzate online	▪ Il rispetto, l'aiuto e la collaborazione nei giochi svolti nei collegamenti Meet.
<b>EDUCAZIONE CIVICA/EDUCAZIONE FISICA</b> <b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	▪ Conoscere e rispettare le regole per stare bene in salute.	▪ Le norme di sicurezza da seguire per contrastare la diffusione del Covid 19.
Utenti destinatari	▪ Alunni di classe prima scuola Primaria di Torella del Sannio	

Fasi di applicazione	<p><b>Prima fase:</b> ricognizione dei bisogni</p> <p><b>Seconda fase:</b> proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere</p> <p><b>Terza fase:</b> analisi del prodotto, riflessione sul lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni. Secondo quanto deliberato nel Collegio dei docenti online del giorno 26 marzo 2020.</p>
Tempi	APRILE
Metodologie	<p>Le metodologie terranno conto dell'interazione con gli studenti attraverso la piattaforma attivata in modalità live classe virtuale google classroom; programmi di video conferenza Meet hangouts, registro elettronico, posta elettronica account d'Istituto; videolezioni postate su classroom sincrone, audio lezione caricate sia in classroom che sul registro elettronico. Invio di file,link e video presi da YouTube,Rai cultura Verrà privilegiato un approccio prevalentemente operativo e cooperativo on line in modo che tutti, al di là delle singole capacità possano partecipare attivamente ai lavori della classroom, utilizzando tutte le tecniche a disposizione. Saranno favorite, quindi, tutte le attività che facilitano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'esplicitazione delle emozioni,</li> <li>-la condivisione di compiti,</li> <li>-la cooperazione al posto della competizione,</li> <li>-lo sviluppo della motivazione, dell'interesse,</li> <li>- la valorizzazione degli interessi personali con valenza positiva.</li> </ul>
Risorse umane interne / esterne	<p>Il team della classe :BRUNETTI ANTONIETTA, MARINO LOREDANA, MEFFE TIZIANA NICOLINA, ANNA BERNARDO(sostituisce l'ins.MUZZIOLI MARIAGABRIELLA, ROMANO ANNARITA. Risorse esterne: la presenza fattiva e collaborativa dei genitori degli alunni.</p>
Strumenti	<p>Utilizzo di dispositivi multimediali</p> <p>Materiale di facile consumo.</p> <p>Video e audio musicali.</p> <p>Schede operative.</p> <p>Libri di testo.</p> <p>Pastelli, colori e cartoncini colorati.</p> <p>Regoli.</p> <p>Abaco.</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪prove scritte e / o orali on live.</li> <li>▪prove orali on live in piccoli gruppi. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conversazioni libere e guidate.</li> </ul> </li> <li>▪Valutazione abilità e conoscenze con , colloqui, conversazioni, esposizioni orali.</li> <li>▪Valutazione del processo che ha portato al prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.</li> <li>▪ Nel corso dell'attività didattica a distanza saranno osservati :</li> </ul>

	<p>-le modalità di partecipazione alle attività proposte a distanza in termini di: attenzione, ascolto, interventi, contributi personali.</p> <p>-la qualità dell'interazione con il docente anche attuata con modalità comunicative non on live (es. via mail): linguaggio utilizzato nelle comunicazioni, capacità di esporre e di documentare, capacità di intervenire in modo regolato nel rispetto della turnazione, capacità di seguire le indicazioni del docente;</p> <p>-il rispetto dei tempi di elaborazione/ consegna;</p> <p>- la qualità di lavoro in termini di cura, precisione, attinenza e rispondenza nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p> <p>PTOF 2019/2020 e Criteri di valutazione deliberati nel collegio dei docenti del 12/12/2019. Approvazione collegio on live del 26-03-2020</p>
--	--

Torella del Sannio, 15-04-2020

LE INSEGNANTI DI CLASSE PRIMA

BRUNETTI ANTONIETTA

MARINO LOREDANA

MEFFE TIZIANA NICOLINA

ANNA BERNARDO ( Sostituisce l'Ins, MUZZIOLI MARIAGABRIELLA )

ROMANO ANNAMARIA